Cebolinha

Nº 90

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC210$00

1,20 URV

ISSN 0104-2734

9 770104 273006 90

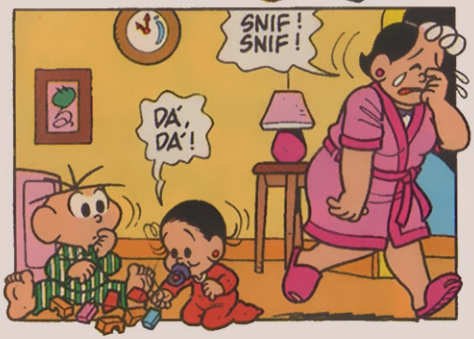
Tele 900

Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

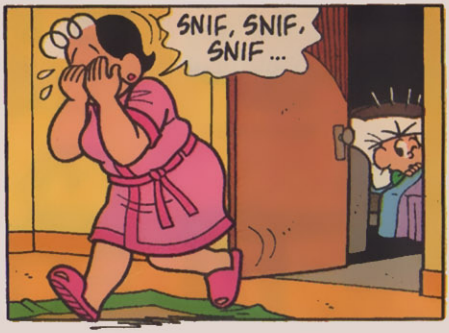
Cebolinha em "A IDADE DO LOBO"

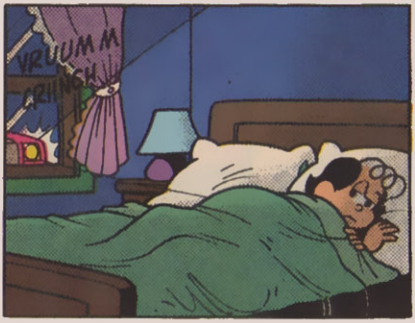
MAURICIO



© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

É QUE ELE ANDA... FAZENDO HORA EXTRA NO SERVIÇO!
AGORA, DORME!
AH!


SNIF, SNIF, SNIF...


VRUUM M

QUERIDA, CHEGUEI!
JÁ NOTEI!
QUER JANTAR?

NÃO, NÃO! EU COMI UM SANDUÍCHE NO ESCRITÓRIO!
UFA! TRABALHEI TANTO!
POR FALAR NISSO, EU LIGUEI PRA LÁ ÀS NOVE!
NINGUÉM TE ENCONTROU!

ORA, QUERIDA! OS VIGIAS DA NOITE NÃO ME CONHECEM!
É MELHOR NEM TELEFONAR MAIS, TÁ BEM?

SMAC!
BOA NOITE!
BOA NOITE!

NO DIA SEGUINTE...
TCHAU, QUERIDA! NÃO ME ESPERE PRA JANTAR!
QUE NOVIDADE!

SNIF, SNIF, SNIF!

E É ISSO, EUNICE!
ELE DIZ QUE TÁ FAZENDO HORA EXTRA... MAS NÃO SEI, NÃO!
AI, VIZINHA...

TODOS ELES INVENTAM A MESMA DESCULPA!
SERÁ QUE VOCÊ NÃO PERCEBE?

O SEU MARIDO ESTÁ NA IDADE DO LOBO!

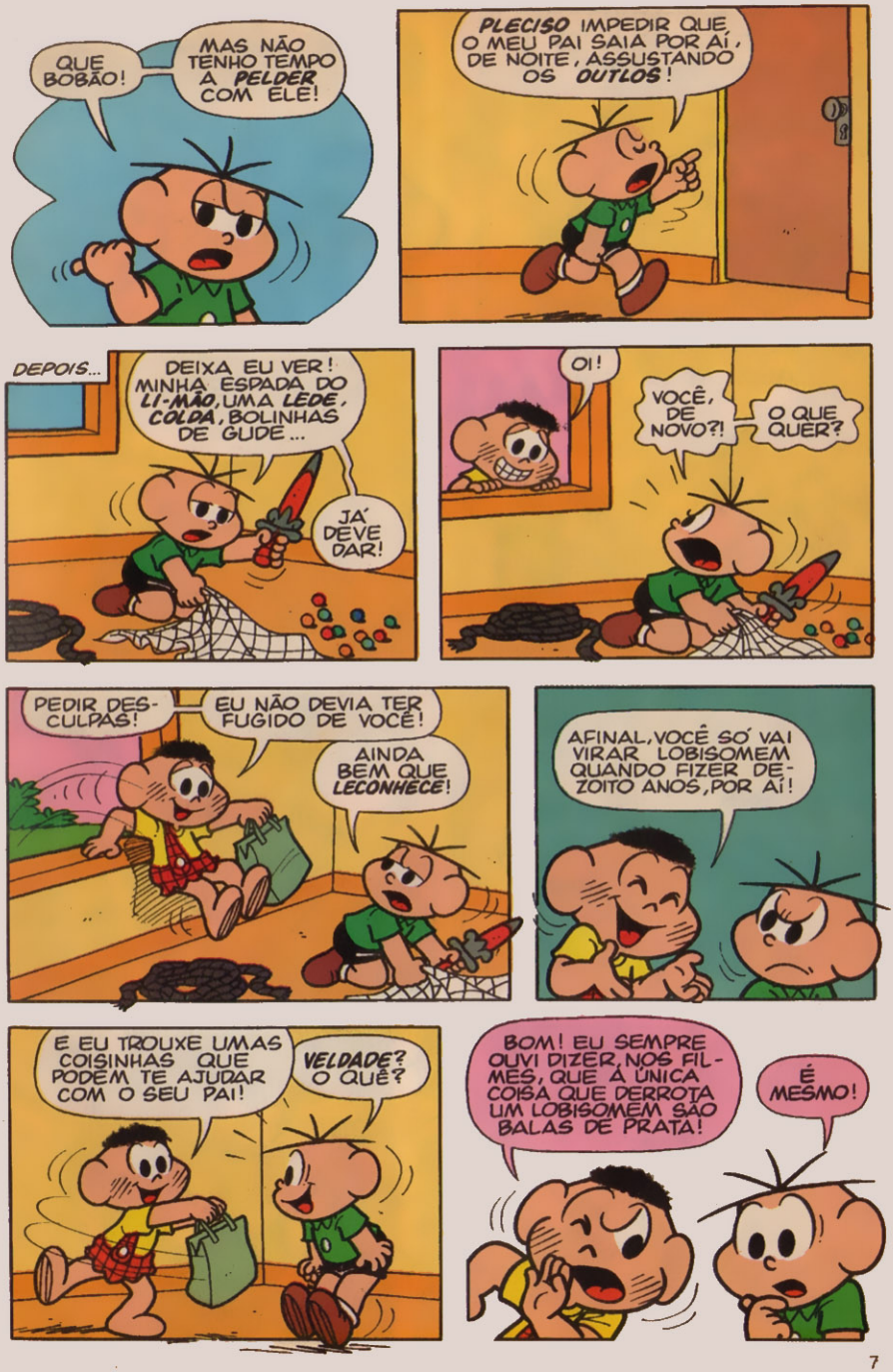
MEU DEUS!

VOCÊ SABE... AQUELA IDADE EM QUE ELES SENTEM QUE ESTÃO FICANDO VELHOS...
SERÁ?!
...E QUEREM CAIR NA GANDAIA DE NOVO!

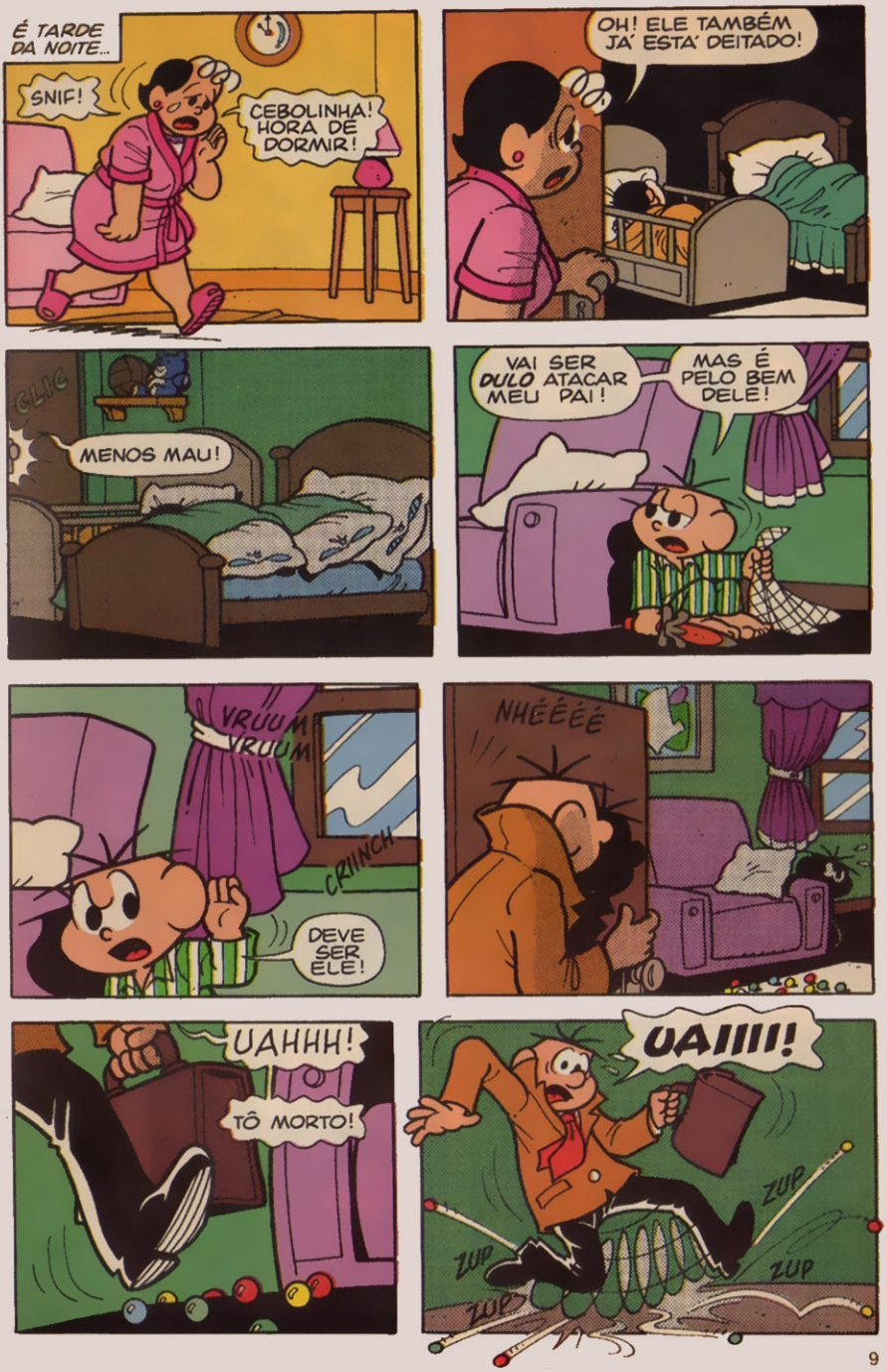
AI! POR QUE JUSTO O MEU PAI? POR QUÊ?
POR QUÊ?!

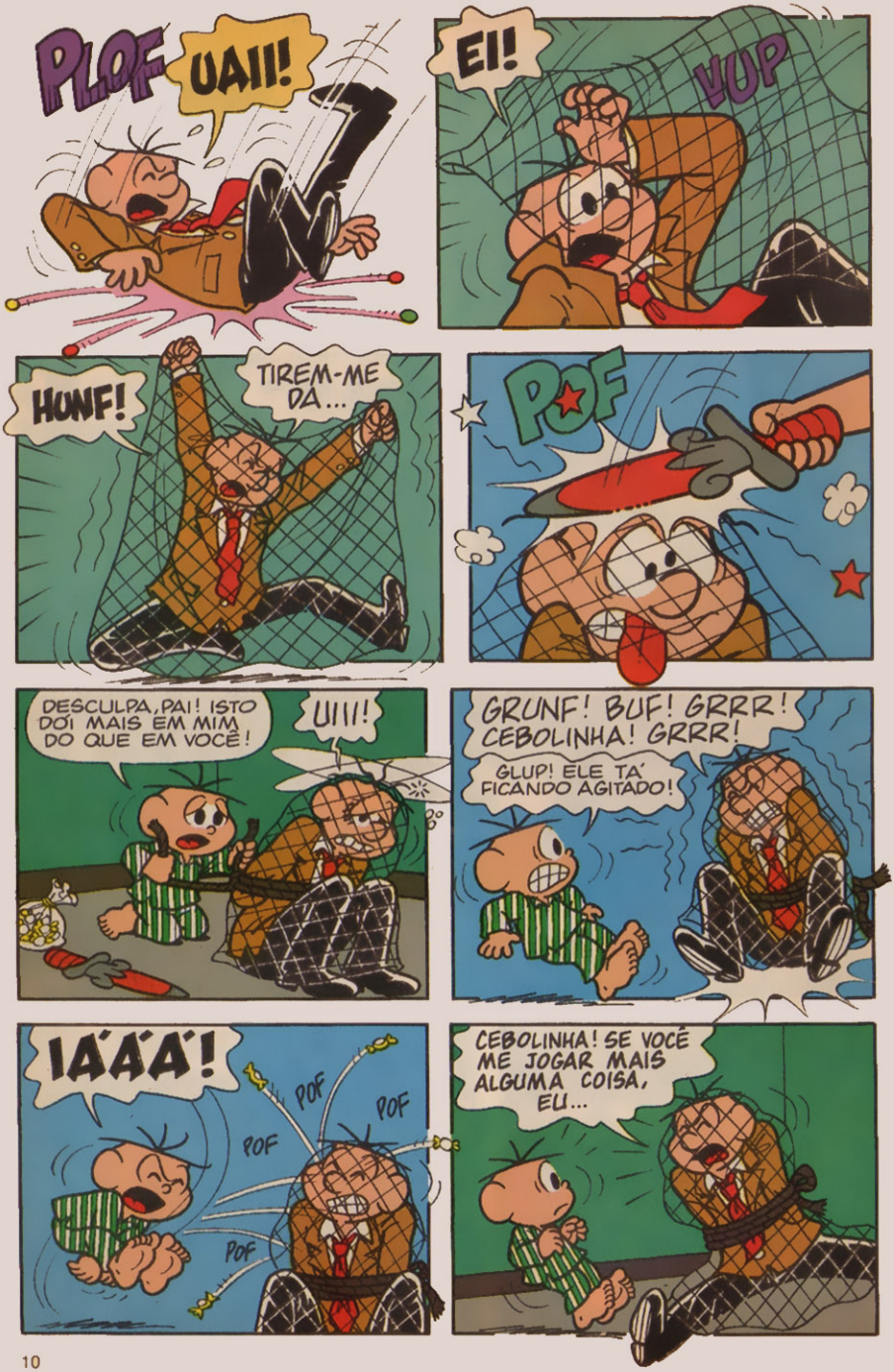
CEBOLINHA! VAMOS BRINCAR?
AGORA NÃO POSSO, CASCÃO!
DESCOBRI ALGO TELIVEL!

MEU PAI É UM LOBISOMEM!!
NÃO É POSSÍVEL!
CARECA DAQUELE JEITO?
ELE SE TLANSFOLMA DE NOITE, SEU BOBÃO!
EU OUVI A VIZINHA CONTANDO PLA MINHA MÃE!
POR ISSO ELE CHEGA EM CASA TÃO TALDE!
OH! POBRE AMIGO!
E A MAMÃE VIVE CHOLANDO!
QUE SINA! ALÉM DE SER FEIO, TONTO E FALAR ERRADO...
...AINDA TEM PAI LOBISOMEM!
CASCÃO! FAZ UM FAVOR!
NÃO ME CONSOLA!
GLUP! CEBOLINHA! ACABO DE PENSAR NUMA COISA TERRÍVEL!
O QUE É?
SE O SEU PAI É LOBISOMEM, VOCÊ SÓ PODE SER UM LOBISMENINO!
Ô CASCÃO! NÃO FALA BESTEILA! EU...
SOCORRO!!
NÃO SE APROXIME DE MIM!!

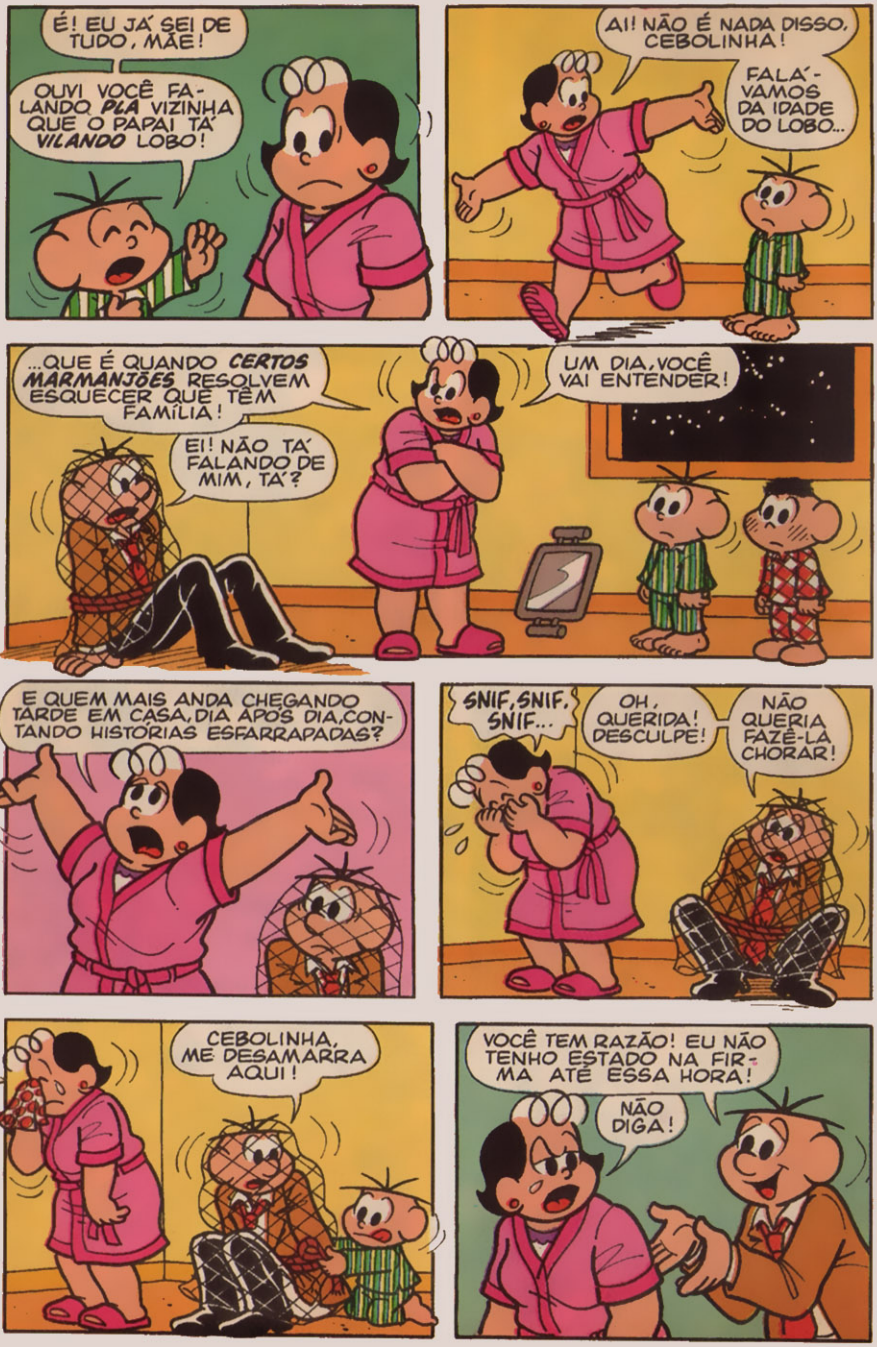

QUE BOBÃO!
MAS NÃO TENHO TEMPO A PELDER COM ELE!
PLECISO IMPEDIR QUE O MEU PAI SAIA POR AÍ, DE NOITE, ASSUSTANDO OS OUTLOS!
DEPOIS...
DEIXA EU VER! MINHA ESPADA DO LI-MÃO, UMA LEDE, COLDA, BOLINHAS DE GUDE...
JÁ DEVE DAR!
OI!
VOCÊ, DE NOVO?!
O QUE QUER?
PEDIR DES-CULPAS!
EU NÃO DEVIA TER FUGIDO DE VOCÊ!
AINDA BEM QUE LECONHECE!
AFINAL, VOCÊ SÓ VAI VIRAR LOBISOMEM QUANDO FIZER DE-ZOITO ANOS, POR AÍ!
E EU TROUXE UMAS COISINHAS QUE PODEM TE AJUDAR COM O SEU PAI!
VELDADE? O QUÊ?
BOM! EU SEMPRE OUVI DIZER, NOS FIL-MES, QUE A ÚNICA COISA QUE DERROTA UM LOBISOMEM SÃO BALAS DE PRATA!
É MESMO!

COMO EU NÃO TINHA BALAS DE PRATA EM CASA, EU TROUXE...
...BALAS DE COCO!
ESPERO QUE SIRVAM!
O QUE EU FAÇO COM ISSO?
TACA NELE!
IÁÁÁ!
MAS SE NÃO FUNCIONAR, VOCÊ DÁ ISTO PRO SEU PAI, Ó!
O QUÊ?
UM OSSINHO PRA ELE ROER!
UI! EU SÓ QUERIA AJUDAR!
PLOF
HUNF! DEIXA ELE PRA LÁ!
AGORA, PRECISO ME PREPARAR!
ESTA NOITE, EU VOU ESPELAR O MEU PAI!


É TARDE DA NOITE...
SNIF!
CEBOLINHA! HORA DE DORMIR!
OH! ELE TAMBÉM JÁ ESTÁ DEITADO!
CLIC
MENOS MAU!
VAI SER DULO ATACAR MEU PAI!
MAS É PELO BEM DELE!
VRUUM VRUUM
CRIINCH
DEVE SER ELE!
NHÉÉÉÉ
UAHHH!
TÔ MORTO!
UAIIII!
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP


PLOF
UAII!
EI!
VUP
HUNF!
TIREM-ME DA...
POF
DESCULPA, PAI! ISTO DÓI MAIS EM MIM DO QUE EM VOCÊ!
UIII!
GRUNF! BUF! GRRR! CEBOLINHA! GRRR!
GLUP! ELE TÁ FICANDO AGITADO!
IAÁÁ!
POF
POF
POF
POF
CEBOLINHA! SE VOCÊ ME JOGAR MAIS ALGUMA COISA, EU...

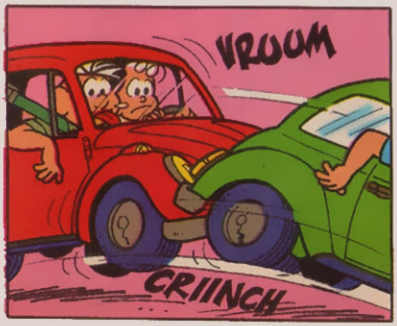
PÉÉÉIM
CASCÃO!
NÃO PRECISA ME AGRADECER!
AMIGO É PRA ESSAS HORAS!
O QUE É ISSO?
A BANDEJA DE PRATA DA MINHA MÃE! ACHEI QUE AJUDARIA!
OOOOOH...
OLHA! ELE TÁ VOLTANDO A SI!
PUXA! MAS NEM VIRANDO LOBISOMEM NASCEU CABELO, HEIN, SEU CEBOLA?
O QUÊ?!
CLIC
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
MAMÃE!
NÃO PLECISA MAIS CHOLAR!
O PAPAI NUNCA MAIS VAI SAIR POR AÍ DE LOBISOMEM!
HUM! ACHO QUE ELE SE DESTRANSFORMOU!
LOBISOMEM?!

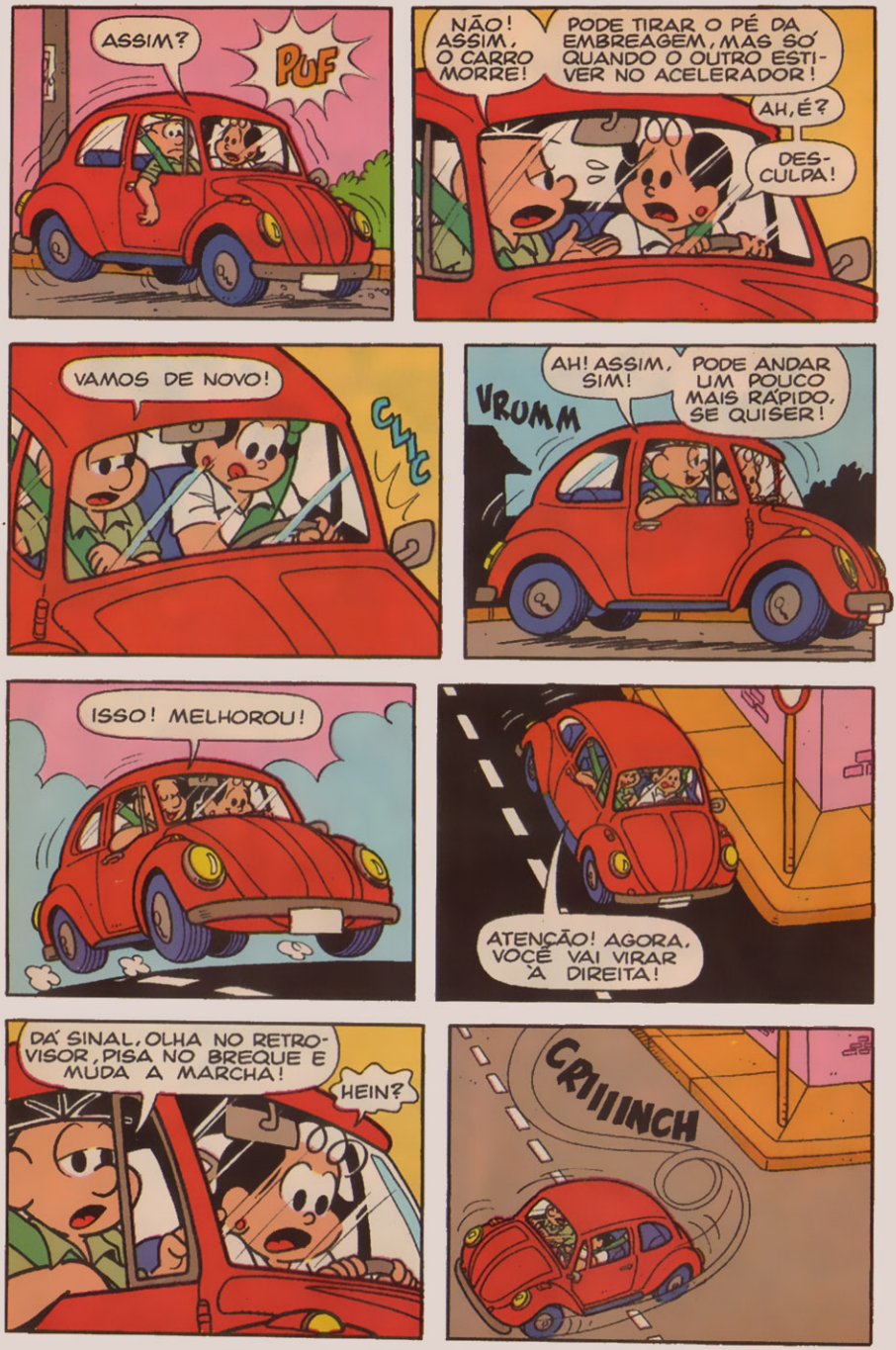

É! EU JÁ SEI DE TUDO, MÃE!
OUVI VOCÊ FALANDO PRA VIZINHA QUE O PAPAI TÁ VILANDO LOBO!
AI! NÃO É NADA DISSO, CEBOLINHA!
FALÁ-VAMOS DA IDADE DO LOBO...
...QUE É QUANDO CERTOS MARMANJÕES RESOLVEM ESQUECER QUE TÊM FAMÍLIA!
EI! NÃO TÁ FALANDO DE MIM, TÁ?
UM DIA, VOCÊ VAI ENTENDER!
E QUEM MAIS ANDA CHEGANDO TARDE EM CASA, DIA APÓS DIA, CONTANDO HISTÓRIAS ESFARRAPADAS?
SNIF, SNIF, SNIF...
OH, QUERIDA! DESCULPE!
NÃO QUERIA FAZÊ-LA CHORAR!
CEBOLINHA, ME DESAMARRA AQUI!
VOCÊ TEM RAZÃO! EU NÃO TENHO ESTADO NA FIRMA ATÉ ESSA HORA!
NÃO DIGA!

TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊ!
AI! IMAGINO QUAL!
EU ARRUMEI UM SEGUNDO EMPREGO!
O QUÊ?!
FOI SÓ POR UM TEMPO! EU QUERIA UMA GRANA EXTRA!
PRA QUÊ, POSSO SABER?
BOM! ESSA É A SURPRESA!
EU IA TE MOSTRAR DE MANHÃ, MAS JÁ QUE ESTÃO TODOS ACORDADOS... VENHAM!
AÍ ESTÁ!
É TODO SEU!
OHHH!
UM OUTLO CALÇ!

UM CARRO SÓ PRA MIM!
BOM... ELE É MEIO VELHINHO... MAS ANDA!
E EU PENSANDO MAL DE VOCÊ, AMOR!
BEM... EU DEVIA TER TE CONTADO PRA VOCÊ NÃO SE PREOCUPAR!
AGORA, VOCÊ PODE FAZER COMPRAS, PASSEAR COM AS CRIANÇAS... ATÉ ARRUMAR UM TRABALHO!
QUE FELICIDADE!
BUÁÁ!
Ô AMOR! NÃO CHORE MAIS!
CEBOLINHA! AGORA QUE O SEU PAI NÃO É MAIS LOBISOMEM, POSSO DORMIR AQUI?
QUERIDO... SÓ TEM UMA COISA! FAZ TANTO TEMPO QUE EU NÃO DIRIJO...
NÃO TEM PROBLEMA!
AMANHÃ MESMO EU TE DOU UMAS AULAS!
PRECISO RENOVAR MINHA CARTA DE MOTORISTA, É...
NÃO SEI NÃO, CASCÃO!
MAS ACHO QUE ISSO AINDA VAI DAR OUTRA HISTÓRIA...
FIM

Cebolinha EM MÃE AO VOLANTE




ASSIM?
PUF
NÃO! ASSIM, O CARRO MORRE!
PODE TIRAR O PÉ DA EMBREAGEM, MAS SÓ QUANDO O OUTRO ESTIVER NO ACELERADOR!
AH, É?
DESCULPA!
VAMOS DE NOVO!
CLUTC
AH! ASSIM, SIM!
PODE ANDAR UM POUCO MAIS RÁPIDO, SE QUISER!
VRUMM
ISSO! MELHOROU!
ATENÇÃO! AGORA, VOCÊ VAI VIRAR À DIREITA!
DÁ SINAL, OLHA NO RETROVISOR, PISA NO BREQUE E MUDA A MARCHA!
HEIN?
CRIIIINCH

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?!
BIIII
CRIIINCH
BIBIII
ERA MUITA COISA AO MESMO TEMPO! ME CONFUNDI!
NÃO TÁ OUVINDO AS BUZINAS?!
TIRA O CARRO DAQUI, RÁPIDO!!
NÃO GRITE COMIGO!
CRIIINCH
VRUUUUMM...
ISSO!
ATÉ QUE ENFIM!
CUIDADO! OLHA O CAMINHÃO!
OLHA O SEMÁFORO!
OLHA O CARRO QUE VEM ATRÁS!
OLHA A FRENTE!

NÃO BRECA TÃO EM CIMA! APROVEITA MELHOR A MARCHA! VAI PELA ESQUERDA! SENTA DIREITO!

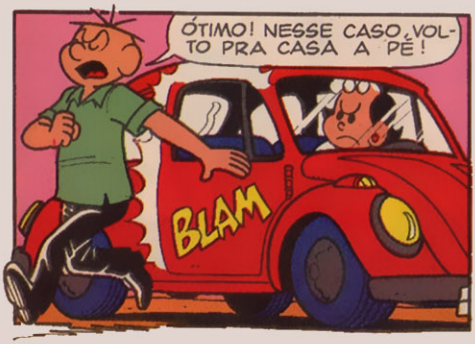
PRA MIM, CHEGA!!
CRIINCH

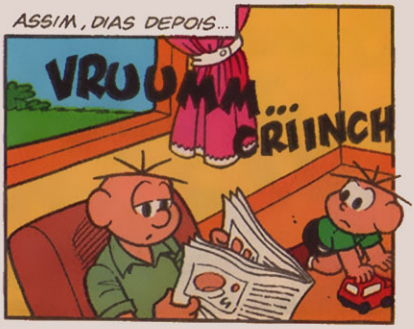
NÃO QUERO MAIS QUE VOCÊ ME AJUDE A DIRIGIR!
O QUÊÊ?!

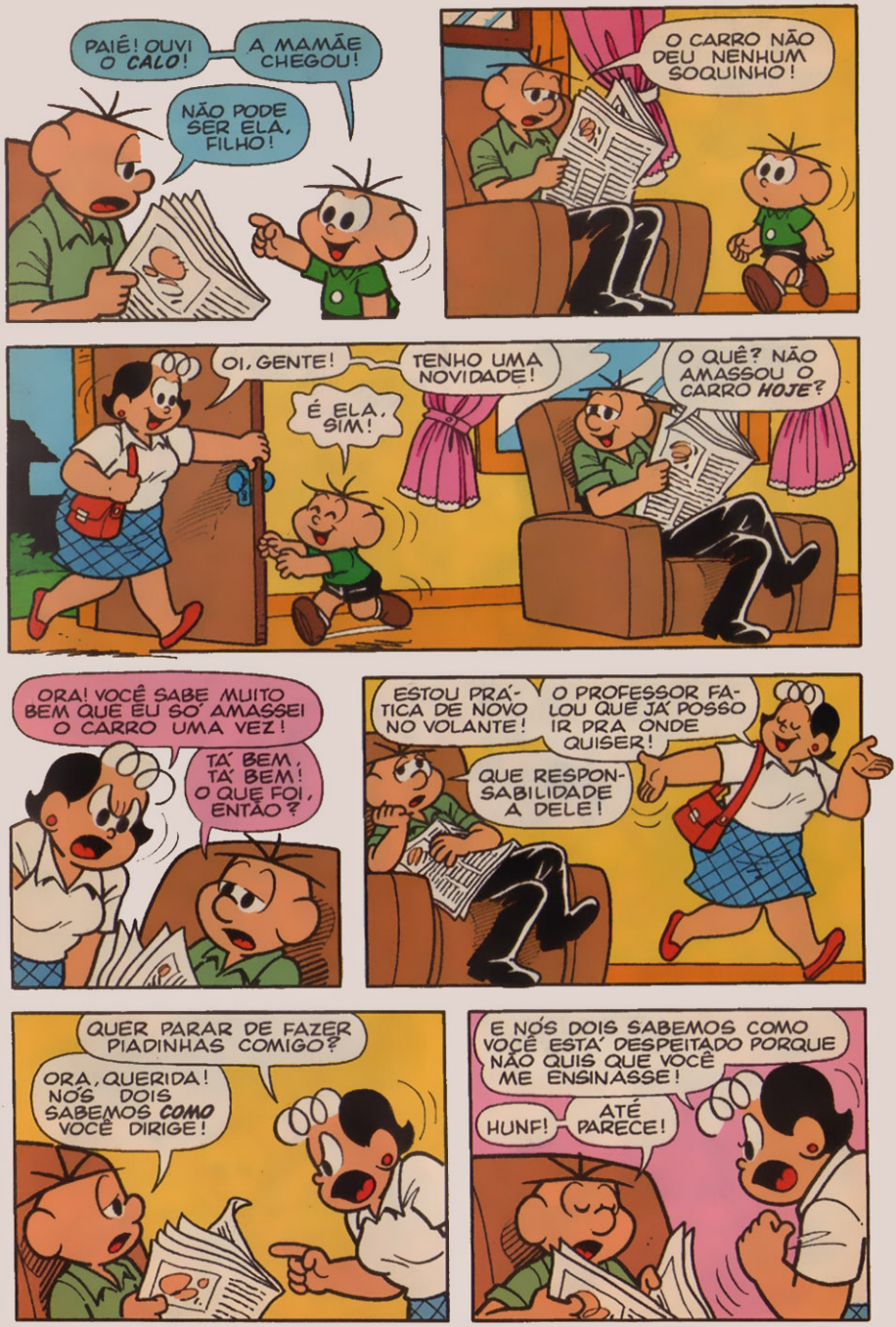
É, SIM!
VOU TOMAR AULAS PARTICULARES!

POIS FIQUE SABENDO QUE EU SOU UM ÓTIMO MOTORISTA!
PODE SER! MAS É UM PÉSSIMO PROFESSOR!
VOCÊ NÃO TEM PACIÊNCIA!

AH, É? ENTÃO, APROVEITA! TEM UMA AUTO-ESCOLA BEM AÍ!
AUTO-ESCOLA
POIS É ISSO MESMO QUE VOU FAZER!


ÓTIMO! NESSE CASO, VOLTO PRA CASA A PÉ!
BLAM


ASSIM, DIAS DEPOIS...
VRUUMM...
CRIINCH


PAIÉ! OUVI O CALO!
A MAMÃE CHEGOU!
NÃO PODE SER ELA, FILHO!
O CARRO NÃO DEU NENHUM SOQUINHO!
OI, GENTE!
É ELA, SIM!
TENHO UMA NOVIDADE!
O QUÊ? NÃO AMASSOU O CARRO HOJE?
ORA! VOCÊ SABE MUITO BEM QUE EU SÓ AMASSEI O CARRO UMA VEZ!
TÁ BEM, TÁ BEM! O QUE FOI, ENTÃO?
ESTOU PRÁTICA DE NOVO NO VOLANTE!
O PROFESSOR FALOU QUE JÁ POSSO IR PRA ONDE QUISER!
QUE RESPONSABILIDADE A DELE!
QUER PARAR DE FAZER PIADINHAS COMIGO?
ORA, QUERIDA! NÓS DOIS SABEMOS COMO VOCÊ DIRIGE!
E NÓS DOIS SABEMOS COMO VOCÊ ESTÁ DESPEITADO PORQUE NÃO QUIS QUE VOCÊ ME ENSINASSE!
HUNF!
ATÉ PARECE!

BOM! DE QUALQUER MANEIRA, CEBOLINHA... AMANHÃ, VOCÊ VAI ANDAR DE CARRO COM A MAMÃE!
NÓS VAMOS AO PARQUE DE DIVERSÕES!
LEGAL!
PERAÍ! JUSTO AO PARQUE DE DIVERSÕES?
É, POR QUÊ?
É MUITO LONGE!
NÃO É MELHOR COMEÇAR INDO SÓ ATÉ A PADARIA?
ORA, NÃO AMOLE!
EU PLEFILO IR AO PALQUE!
É CLARO QUE É AO PARQUE QUE NÓS VAMOS, LINDINHO!
SMAC!
CEBOLINHA! VEM CÁ UM POUCO!
AMANHÃ, VOCÊ VAI ANDAR DE CARRO COM SUA MÃE PELA PRIMEIRA VEZ!
PRECISO TE PREPARAR!

VOCÊ VAI SENTIR MEDO! MUITO MEDO!

MAS NÃO DEIXE A MAMÃE PERCEBER, SENÃO, ELA FICA NERVOSA...

...E FAZ AINDA MAIS BARBEIRAGENS!
TERRÍVEIS!
APAVORANTES!

MAS AÍ, É FÁCIL! TUDO O QUE VOCÊ PRECISA FAZER É...

...REZAR! REZAR BASTANTE...
...QUE O PAPAI TAMBÉM ESTARÁ ORANDO POR VOCÊS!

E, NO DIA SEGUINTE...
E ENTÃO? VAMOS, CEBOLINHA?
OBA! VAMOS, SIM, MÃE!

TEM CERTEZA QUE NÃO QUER QUE EU VÁ JUNTO?
NÃO! É MELHOR VOCÊ FICAR EM CASA!

QUERIDA! CRIANÇA É NO BANCO DE TRÁS, HEIN?
EU SEI!!

CEBOLINHA! NÃO ESQUECE O CINTO DE SEGURANÇA!
JÁ COLOQUEI, PAI!

OLHA! VOCÊS NÃO QUEREM TAMBÉM UNS TRAVESSEIROS PRA AMORTECER,E...
NÃO!!

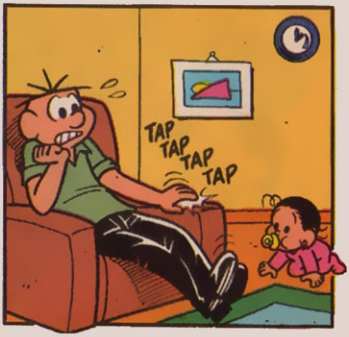
TCHAU! VÃO COM CUIDADO!
COM CUIDADO!
VROMM
TAU!

AI, MARIA CEBOLINHA! TENHO A TERRÍVEL IMPRESSÃO DE QUE NÓS SOMOS O QUE VAI RESTAR DA FAMÍLIA!

BOM...ACHO QUE SÓ PODEMOS ENTRAR... E ESPERAR!

ASSIM...

GRONCH! GRONCH!
GRONCH! GRONCH!


TAP TAP TAP TAP

VRUUM
CRIIINCH
CHEGARAM!!
TUDO BEM COM VOCÊS?!
NENHUM ARRANHÃO?!
CLARO QUE NÃO!
NÓS NOS DIVELTIMOS BASTANTE!
TUDO BEM, CEBOLINHA!
AGORA, CONTA SÓ PRA MIM!
COMO FOI?
LEGAL!
LEGAL?!
É, A MAMÃE TÁ DILIGINDO SUPELBEM!
SUPERBEM? AH, AH, AH!
TAMBÉM NÃO PRECISA EXAGERAR!
VOCÊS VÃO VER O QUE É DIRIGIR SUPERBEM!
MAS, QUERIDO!!
VÃO DAR UMA VOLTA COMIGO!

NADA DE MAS!
VRUM VRUM
ATENÇÃO! TODOS EM SEUS LUGARES?
ENTÃO, VAMOS!
AGORA, VOCÊS VÃO VER O QUE É PERÍCIA!
PAI! VOCÊ NÃO TÁ COLENDO MUITO?
QUE NADA! SUA MÃE É QUE ANDA DEVAGAR!
AHÁ! VIRAM QUE BELA ULTRAPASSAGEM?
VRUUM
QUERIDO! AQUI O LIMITE É DE SESSENTA QUILÔMETROS POR HORA!
ORA! NINGUÉM ANDA A ESSA VELOCIDADE!
60 KM
TENHO QUE ACOMPANHAR O FLUXO...
PAIÊ! O FALOL MUDOU!
PLIM
TUDO BEM!

NO AMARELO, A GENTE PODE PASSAR!
VRUMM...
TENHO ANOS DE EXPERIÊNCIA DIRIGINDO!
CONHEÇO TODAS AS MANHAS, E...
IOOOOOOOO
MUITO BEM, APRESSADO!
ENCOSTE NO MEIO-FIO!
ULTRAPASSAGEM PERIGOSA... EXCESSO DE VELOCIDADE... DESRESPEITO AO SEMÁFORO...
VOCÊ COMETEU VÁRIAS INFRAÇÕES!
POLÍCIA
MAS, SEU GUARDA! EU DIRIJO HÁ ANOS!
AÍ É QUE ESTÁ O PROBLEMA!
QUANTO MAIS SEGURO SE SENTE, O MOTORISTA VAI FICANDO ABUSADO!
E ISSO CAUSA ACIDENTES!
AQUI ESTÃO SUAS MULTAS!

QUER UM CONSELHO?
TOME UMAS AULAS DE DIREÇÃO PRA REFRESCAR A MEMÓRIA!
POLÍCIA

QUERIDO...
JÁ SEI! JÁ SEI! NÃO PRECISA DIZER!

EU VOU TOMAR AS TAIS AULAS!
QUE BOM! SE QUISER O TELEFONE DAQUELE MEU PROFESSOR...

NÃO PRECISA! AGORA, VOU TER QUE ECONOMIZAR PRA PAGAR AS MULTAS!
TENHO UMA IDÉIA MELHOR!

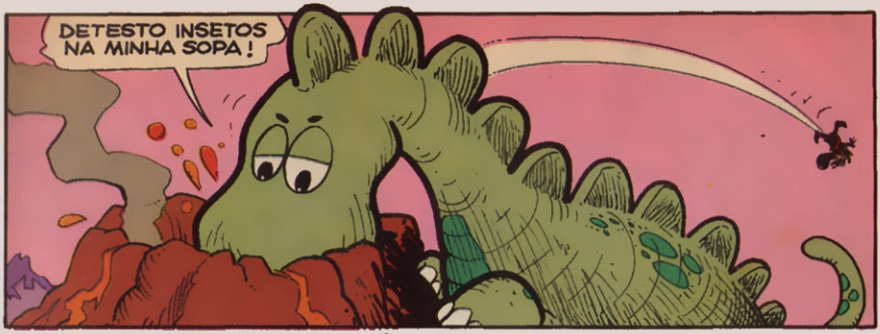
POIS É! O PAPAI TÁ TENDO AULAS DE DILEÇÃO!

E ADIVINHA COM QUEM?

VAMOS! PODE DAR A PARTIDA!
ISSO, QUERIDO! DEVAGAR... NÃO PRECISA TER PRESSA!
AGORA, VOCÊ FAZ O SEGUINTE...
FIM

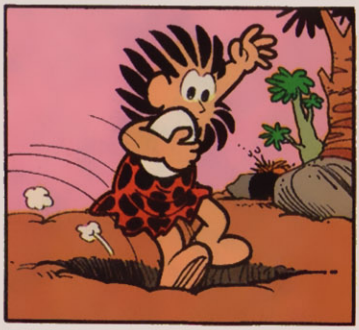
PITECO
MAURICIO

!!!!AAAAAUUU...
CLAC!
PTIJ!


DETESTO INSETOS NA MINHA SOPA!

CRA'S

OPS!



TCHIBUM
GRRR!!
BRRRRROOM

UFA!
PUXA, PITECO! COMO VOCÊ DEMOROU COM ESSE OVO!
SE VOCÊ SOUBESSE O QUE EU PASSEI!
VENHA! LÁ DENTRO EU DESENHO COMO TUDO ACONTECEU!
MUITOS SÉCULOS DEPOIS...
UAU! QUE DESCOBERTA!
ISSO NÃO TE DÁ UMA IDÉIA PARA UM FILME DE AVENTURA, LOCAS?
SÓ, ESPINHOBERG!
FIM

FAÇA SEU FUTURO RENDER MAIS!

INSTITUTO

PREPARE-SE PARA O FUTURO COM AS VANTAGENS DA MAIS EXPERIENTE E TRADICIONAL ESCOLA À DISTÂNCIA DO BRASIL.

Este é o momento certo de você conquistar sua independência financeira: estude no Instituto Monitor. Através de cursos planejados sob medida para as condições brasileiras você irá especializar-se numa nova profissão e se estabelecer por conta própria. Tudo isto é possível em pouco tempo e com mensalidades que estão ao seu alcance.

Método de Ensino Exclusivo
O Instituto Monitor conhecido por sua seriedade, capacidade e experiência, desenvolveu ao longo dos anos técnicas de ensino, oferecendo um método exclusivo e formador de grandes profissionais. Este método chama-se "APRENDA FAZENDO". Prática e teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e eficiente.

Liberdade Para Estudar
Nos cursos do Instituto Monitor, você escolhe a melhor hora e lugar para aprender, sem problemas com horários ou transpórte.

Apoio Técnico
Durante e depois do seu curso, esclareça qualquer dúvida com professores, por carta ou telefone.

Treinamento Prático
Mantemos em nossa sede cursos rápidos, em vários horários e dias. Esses cursos desenvolvem-se em classes especiais devidamente equipadas e proporcionam ao aluno a oportunidade de aprofundar-se em técnicas como Chaveiro, Carimbos, Silk-Screen e Eletrônica.

Kits Opcionais
Durante seu curso, adquira do Instituto Monitor, no momento mais adequado, os materiais práticos para seu aprendizado.

Carteira de Estudante
Ao fazer sua matrícula, envie duas fotos 3 x 4 e receba sua Carteira de Estudante.

Certificado de Conclusão
Você pode pedi-lo ao ser aprovado nos exames finais, pagando apenas uma pequena taxa de envio.

Curso de
MONTAGEM E REPARAÇÃO DE APARELHOS ELETRÔNICOS

"Quando completei o curso já tinha conseguido organizar uma pequena oficina e conquistado vários clientes; tudo graças à qualidade do meu aprendizado."

Curso de
ELETRÔNICA, RÁDIO e TV

"O meu futuro eu já garanti. Com este curso, finalmente montei minha oficina e já estou ganhando 10 vezes mais, sem horários ou patrão."

Curso de
FOTOGRAFIA PROFISSIONAL

"Desde criança fui atraído pelas fotos de revistas. Com este curso meu sonho de ser fotógrafo virou realidade, além de ser uma profissão muito rendosa."

Curso de
ELETRICISTA ENROLADOR

"Acertei em cheio ao escolher este curso. Eu já tinha alguns conhecimentos mas, agora, consigo enrolar qualquer tipo de motor. O mercado de trabalho é muito bom e estou ganhando muito dinheiro."

FAÇA UMA VISITA!

INSTITUTO MONITOR

Rua dos Timbiras, 263 (no centro da cidade) - São Paulo - SP
De 2ª a 6ª feira: das 8 às 18 horas - Aos sábados até as 12 horas

Não mande dinheiro agora!

MONITOR

54 ANOS DE PIONEIRISMO NO ENSINO À DISTÂNCIA
1939 - 1993

Curso de
CALIGRAFIA

"Aproveitei minhas horas de folga para estudar e, agora, escrevo convites, diplomas e cartas para meus clientes. Ganho um bom dinheiro extra e ajudo nas despesas de casa."

Curso de
LETRISTA e CARTAZISTA

"Eu sempre pensei que isto devia dar dinheiro. E, realmente, este curso mostrou que eu tinha razão, porque agora ganho muito bem para pintar faixas, placas, laterais de carros e cartazes."

Curso de
DESENHO ARTISTICO E PUBLICITARIO

"Eu sempre gostei de desenhar mas achava que nunca teria capacidade. Depois de fazer este curso, trabalho numa confecção e sou responsável pelos desenhos de novos modelos. Faço o que gosto e ainda ganho muito bem."

Curso de
CHAVEIRO

"Sem sair de casa e estudando apenas nos fins de semana, fiz este curso e consegui uma ótima renda extra trabalhando só uma ou duas horas por dia."

Curso de
SILK-SCREEN

"Primeiro fiz o curso, depois, freqüentei as classes de treinamento. Hoje domino com segurança todas as técnicas do Silk-Screen. Encomendas não me faltam: estou imprimindo brindes, camisetas e mais uma série de coisas."

Curso de
ELETRICISTA INSTALADOR

"Quando me diplomei montei um pequeno negócio para conserto de eletrodomésticos e instalações residenciais. Hoje sou um empresário de sucesso."

PROMOÇÃO!
Mensalidades iguais, sem reajuste!

Peça agora pelo telefone
(011) 220-7422
Ou envie cupom para:
INSTITUTO MONITOR
Caixa Postal 2722
CEP 01060-970
São Paulo
SP

Sr. Diretor: Eu quero garantir meu futuro! Envie-me o seguinte curso do Instituto Monitor

_____

Pagarei este curso em 4 mensalidades fixas, e iguais, de CR$ 28.780,00, SEM NENHUM REAJUSTE. E, a primeira mensalidade acrescida da tarifa postal, apenas ao receber minhas primeiras lições, pelo sistema de Reembolso Postal, no correio

CE-90

☐ Desejo receber, gratuitamente, mais informações sobre os seguintes cursos.

_____

Nome: _____

Rua _____ Nº ____

CEP _____ Cidade _____ Est ____

Assinatura: _____

Preços válidos até: 30/06/94, **Após esta data atenderemos pelo preço vigente**

CRIPTOGRAMA

Descubra no criptograma abaixo quais as letras que correspondem aos símbolos, veja como é curioso descobrir as palavras através dos símbolos geográficos.

Lado para onde alguém se volta, rumo	▲ D									
Outro nome usado para designar rodovia	E									
Polícia que toma conta das estradas	R									
Estado do Brasil onde estão as rodovias da Dersa	S									
Uma das rodovias que liga São Paulo à Santos	A									

PRJASCOM - Com. Visual

Respostas: Direção/Estrada/Rodoviária/São Paulo/Ancheta

Nas rodovias da Dersa, você têm pistas bem conservadas, sinalização adequada, inspeção de tráfego e os serviços gratuitos do **SAU - Sistema de Ajuda ao Usuário** que oferece: fone de emergência, socorro mecânico, guincho e ambulância.

SECRETARIA DOS TRANSPORTES

GOVERNO DE SÃO PAULO
CONSTRUINDO UM FUTURO MELHOR

DERSA

Cebolinha em BOLSO DA SALVAÇÃO

AIII! TEM UMA ALANHA AQUI DENTLO!
NÃO SE PREOCUPE!
ELA É DE PLÁSTICO!

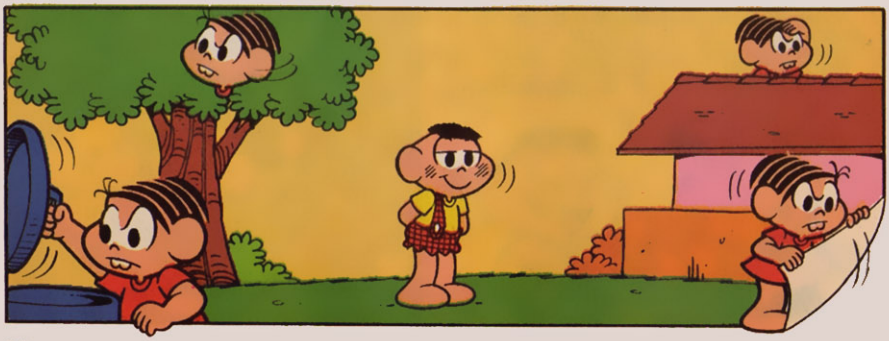
TEM UMA COISA SE MEXENDO!
É A FILOMENA!
MINHA LAGARTIXA DE ESTIMAÇÃO!

TLOCA ELA DE BOLSO!
NÃO QUELO FICAR JUNTO DE UMA LAGALTIXA!
XII! A MÔNICA VEM VINDO!

CADÊ O CEBOLINHA?
EU SEI QUE ELE ESTÁ POR AQUI!
EU SEI!

IMAGINA, MÔNICA!
NÃO TEM NINGUÉM AQUI!
SÓ EU!

EU SEI QUE ELE ESTÁ POR AQUI!
EU VOU ACHAR!

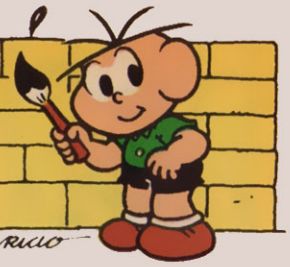


NÃO ENTENDO!
EU VI O CEBOLINHA VINDO PRA CÁ!
COMO É, CASCÃO? A GOLDUCHA FOI EMBORA?
EU ESCUTEI A VOZ DO CEBOLINHA!
EU ESCUTEI!
TENHO CERTEZA!
A VOZ VEIO DO SEU BOLSO!
TÁ MALUCA, MÔNICA?
O QUE O CEBOLINHA FARIA NO MEU BOLSO?
E EU SEI? PODE IR ESVAZIANDO!
SE É O QUE VOCÊ QUER...
CARRINHO... ESTILINGUE... BOLINHA DE GUDE... TELEFONE DE LATA...

...PNEU VELHO...
...FIGURINHAS...
...BOLA DE CAPOTÃO...
...JOGO DE DAMAS...
...PIÃO...
...FOGUETE...
...CARRINHO DE ROLIMÃ... ESPELHO... BANDEIRA DO TIMÃO...
...AH!
SÓ FALTA UMA COISA...
...A FILOMENA!
UMA LAGARTIXA!!
PODE FICAR PRA VOCÊ!
UAI!
PODE SAIR, CEBOLINHA!
A DENTUÇA FOI EMBORA!

NEM ACLEDITO!
ESTOU SALVO!
OBLIGADÃO, CASCÃO!
PUXA! TÔ PLA VER UM LUGAR ONDE CABE MAIS TLANQUEILA QUE O BOLSO DO CASCÃO!
EPA!
A DENTUÇA ESTÁ VOLTANDO!
SOCOLO!
PLECISO DE OUTLO ESCONDE-LIJO!
PODE ESVAZIAR A LANCHEIRA, MAGALI!
EU VI O CEBOLINHA ENTRAR AÍ!
FIM

O plá do Cebolinha



RAFAEL DA SILVA
R. Antônio Rodrigues de Carvalho, 234
13033 - Campinas - SP
Oi! Gosto muito da *Turma da Mônica* e sugiro uma história do tipo "Esqueceram de Mim". Os Cebolas iriam para a praia e, por engano, levariam o Cascão em vez do Cebolinha. Pra complicar mais ainda, o Louco apareceria pra atormentar o Cebolinha.

Que bela confusão, hein, Rafael? O Cascão ficaria desesperado quando visse todo aquele mar na sua frente, e o Cebolinha, além de não ir à praia, ainda teria que agüentar o Louco! A sua sugestão está anotada!

TROCA-TROCA

MAURO KONNO - 15 anos - Troco selos e idéias - R. Antônio Susine, 110 - 02856-100 - São Paulo - SP.

ALINE CRISTINA OLIVEIRA - Troca correspondência, papéis de carta e letras de música - R. Florescente, 240 - 94455-050 - Viamão - RS.

SUMAYA N. LUNELLI
R. Tabajara, 538
03121-010
São Paulo - SP
Oi! Tenho 9 anos e sugiro uma história em que, quando a Mônica crescesse, se casasse com o Cebolinha e deixasse o coelhinho Sansão no asilo. Um beijo.

Olá, Sumaya! Essa de deixar coelho em asilo é novidade. Até que seria engraçado ver a Mônica e o Cebolinha mais velhos, casados e o Sansão aposentado das surras. A turma gostou dessa. Abraços.

NA BASE DA AMIZADE

ALESSANDRO FRANZOI - 14 anos - R. Henrique Dias, 168 - 89035 - Blumenau - SC; LAURA VIGANO - 9 anos - Caixa Postal 652 - 85500 - Pato Branco - PR; JACYLENE DANTAS - 16 anos - R. Frei Miguelinho, 385 - 59360 - Parelhas - RN; VANESSA DE OLIVEIRA - 11 anos - R. Bararubam, 2999 - 87500 - Umuarama - PR; TEREZA GUERREIRO - 12 anos - Al. Laurindo de Brito, 623 - 18070-340 - Sorocaba - SP; SÍLVIA NAKAYASSU - 15 anos - R. Júlio Felipe Guedes, 183 - 04174-040 - São Paulo - SP; CAMILE PINPÃO - 12 anos - R. Alfa, 1043 - 79090-300 - Campo Grande - MS; ERIKA MANSANO - 13 anos - R. Ângelo Ester, 52 - 06020 - Osasco - SP; DANIELO MANSANO - 14 anos - R. Ângelo Ester, 52 - 06020 - Osasco - SP.

Escreva para:
REVISTA CEBOLINHA, mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F. - CEP 05065 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO

MAURICIO

1. VAMOS DESCOBRIR O QUE O ROLO ESTÁ DIZENDO PARA A GAROTA? BASTA COLOCAR AS FRASES DO QUADRO AO LADO NA ORDEM CERTA. VAMOS LÁ?

(A) UMA COISA!

(B) QUER NAMORAR COMIGO?

(C) QUERO LHE DIZER...

(D) EU GOSTO DE VOCÊ! POR ISSO,

2. QUAL É A FIGURA DO ENVELOPE ABAIXO QUE NÃO APARECE NA ILUSTRAÇÃO AO LADO?

RESP.: O 6º.

3. PREENCHA OS ESPAÇOS EM BRANCO COM NÚMEROS PARES, SEM REPETI-LOS, DE MODO QUE A SOMA SEJA IGUAL A 31.

RESP.: 2, 4, 6, 8, 10, 12.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

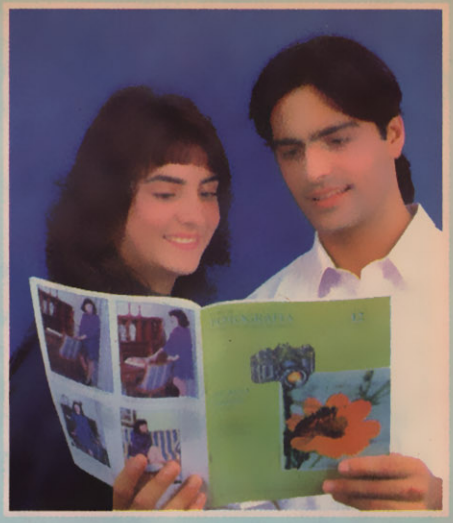
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de c8.90

Nome:

Rua: Nº:

CEP: Bairro: Cx. Postal:

Cidade: Estado:

TURMA DA Mônica E A CIDADANIA

Amar um país é fazer valer um sentimento muito especial: a cidadania.

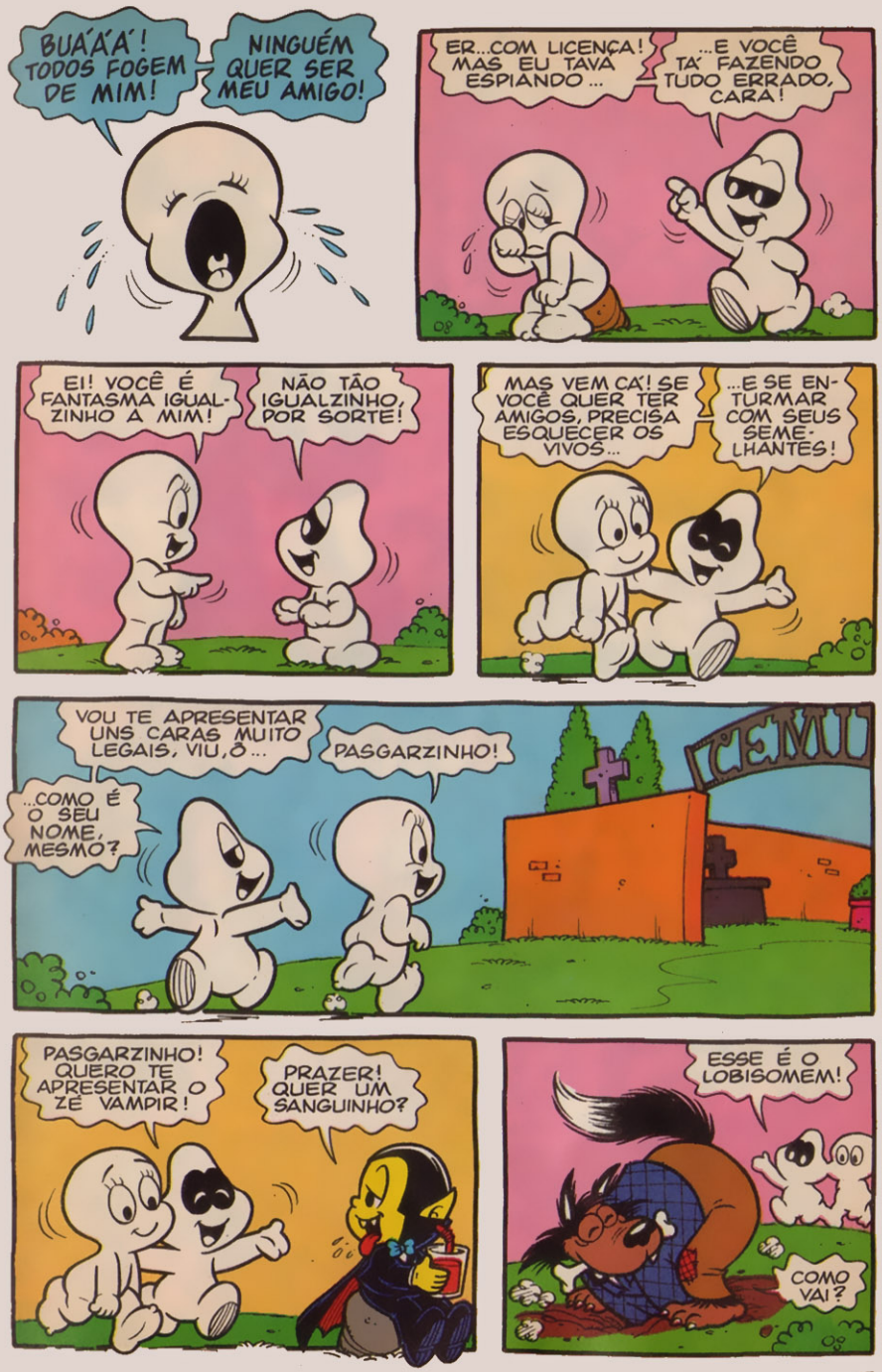
A Maurício de Sousa Produções acaba de participar de mais uma campanha educativa, com o Instituto Liberal de São Paulo, tratando desse assunto com muito carinho em uma nova revistinha da Turma da Mônica. Valeu Turminha!

© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PENADINHO em

FANTASMINHA CAMARADA

LA', LA', LA'...
OLÁ! POSSO SER SEU AMIGO?
GLUP!
FANTAAASMA!
CRIIIIINCH...
CACHORRINHO!
QUER SER MEU AMIGO?
CAIM! CAIM! CAIM!
EI, MOÇO! EU...
UAIII!
FAN-TA-TA-TA-TASMA!

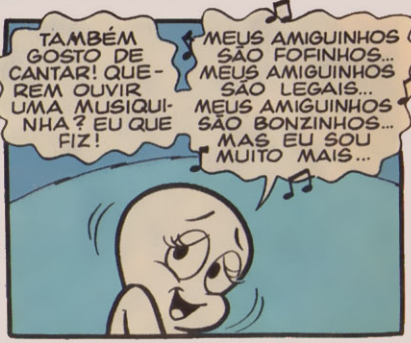

BUÁÁÁ! TODOS FOGEM DE MIM!
NINGUÉM QUER SER MEU AMIGO!
ER...COM LICENÇA! MAS EU TAVA ESPIANDO...
...E VOCÊ TÁ FAZENDO TUDO ERRADO, CARA!
EI! VOCÊ É FANTASMA IGUALZINHO A MIM!
NÃO TÃO IGUALZINHO, POR SORTE!
MAS VEM CÁ! SE VOCÊ QUER TER AMIGOS, PRECISA ESQUECER OS VIVOS...
...E SE ENTURMAR COM SEUS SEMELHANTES!
VOU TE APRESENTAR UNS CARAS MUITO LEGAIS, VIU, Ô...
PASGARZINHO!
...COMO É O SEU NOME, MESMO?
CEMIT
PASGARZINHO! QUERO TE APRESENTAR O ZÉ VAMPIR!
PRAZER! QUER UM SANGUINHO?
ESSE É O LOBISOMEM!
COMO VAI?

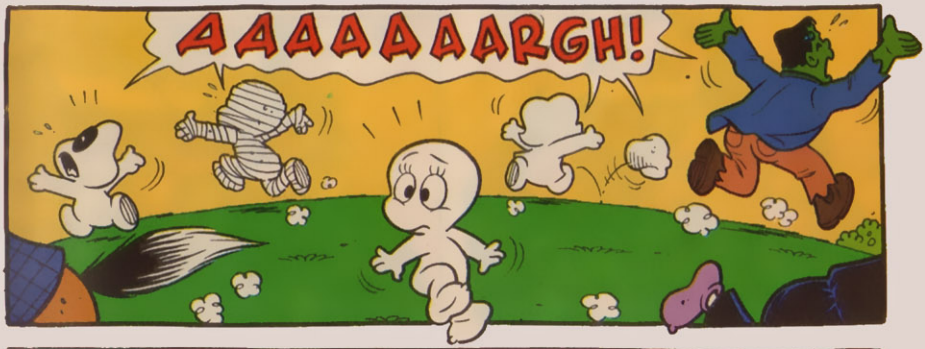
A ALMINHA...
OLÁ!
...DONA MORTE...
PRAZER!
EI!
...MUMINHO, FRANK, CRANICOLA...
PUXA!
E EU SOU O PENADINHO!
TODOS NÓS PODEMOS SER SEUS AMIGOS!
QUE BOM! QUE BOM! QUE BOM!
VOCÊS SÃO LEGAIS!
NÃO SÃO COMO OS OUTROS FANTASMAS QUE EU CONHECI...
...QUE QUERIAM ME OBRIGAR A DAR SUSTOS NOS OUTROS!
AH, NÃO! CADA UM NA SUA!

E VÃO SER MEUS AMIGOS PRA SEMPRE, NÉ?
CLARO!
E NÃO VÃO ME LARGAR, NÉ?
N-NÃO!

QUE BOM! É TUDO QUE EU SEMPRE QUIS!
AMIGOS PRA BRINCAR... AMIGOS PRA CONVERSAR!
E EU AMO MUITO VOCÊS PORQUE SÃO MEUS AMIGOS QUERIDOS!

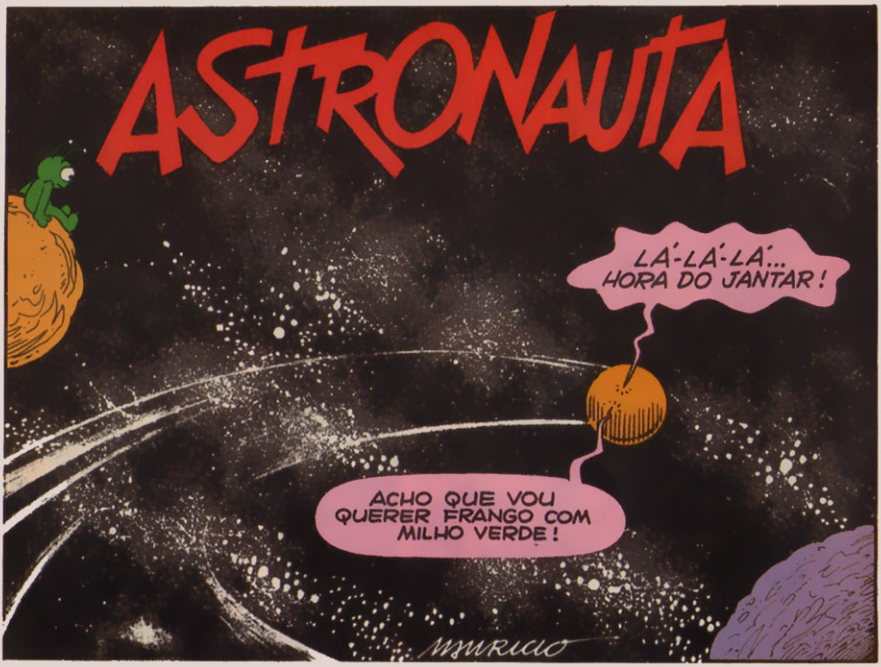
AFINAL, SOU UM FANTASMINHA CAMARADA! AMIGUINHO! PODEM CONTAR COMIGO! GOSTO DO SOL! DAS FLORES! DAS NUVENS! DE TUDO QUE É BONITO E COLORIDO!


TAMBÉM GOSTO DE CANTAR! QUEREM OUVIR UMA MUSIQUINHA? EU QUE FIZ!
MEUS AMIGUINHOS SÃO FOFINHOS... MEUS AMIGUINHOS SÃO LEGAIS... MEUS AMIGUINHOS SÃO BONZINHOS... MAS EU SOU MUITO MAIS...


AAAAAAARGH!

BUÁÁÁ!
TÁ VENDO? É SEMPRE ASSIM!
TODOS FOGEM DE MIM!!
FIM

ASTRONAUTA


LÁ-LÁ-LÁ... HORA DO JANTAR!
ACHO QUE VOU QUERER FRANGO COM MILHO VERDE!
MAURICIO

GLUB!

É... TERMINEI!
ESSAS COMIDAS CONCENTRADAS PODEM SER PRÁTICAS...

...MAS NÃO DÃO SUBSTÂNCIA!
OLHA SÓ COMO EMAGRECI!

ULTIMAMENTE, FICO DANÇANDO DENTRO DO MEU TRAJE ESPACIAL!

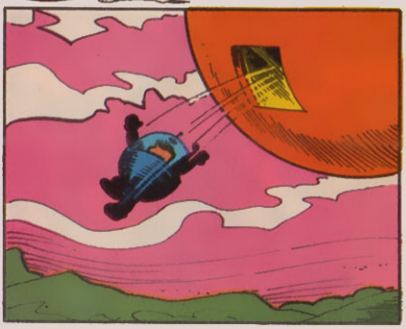
AI! QUE SAUDADE DA COMIDINHA DA MAMÃE, LÁ NA TERRA!

ESTÁ DECIDIDO!
DEPOIS DA PRÓXIMA MISSÃO, VOU PRA CASA TIRAR UMAS FÉRIAS!

E A PRÓXIMA MISSÃO É EXPLORAR O PLANETA ESTELA!

DESCRIÇÃO DE ESTELA: PLANETÓIDE COR-DE-ROSA, VULCÂNICO, INÓSPITO, CHEIO DE GASES VENENOSOS!
TENHO QUE DESCOBRIR SE HÁ VIDA LÁ!

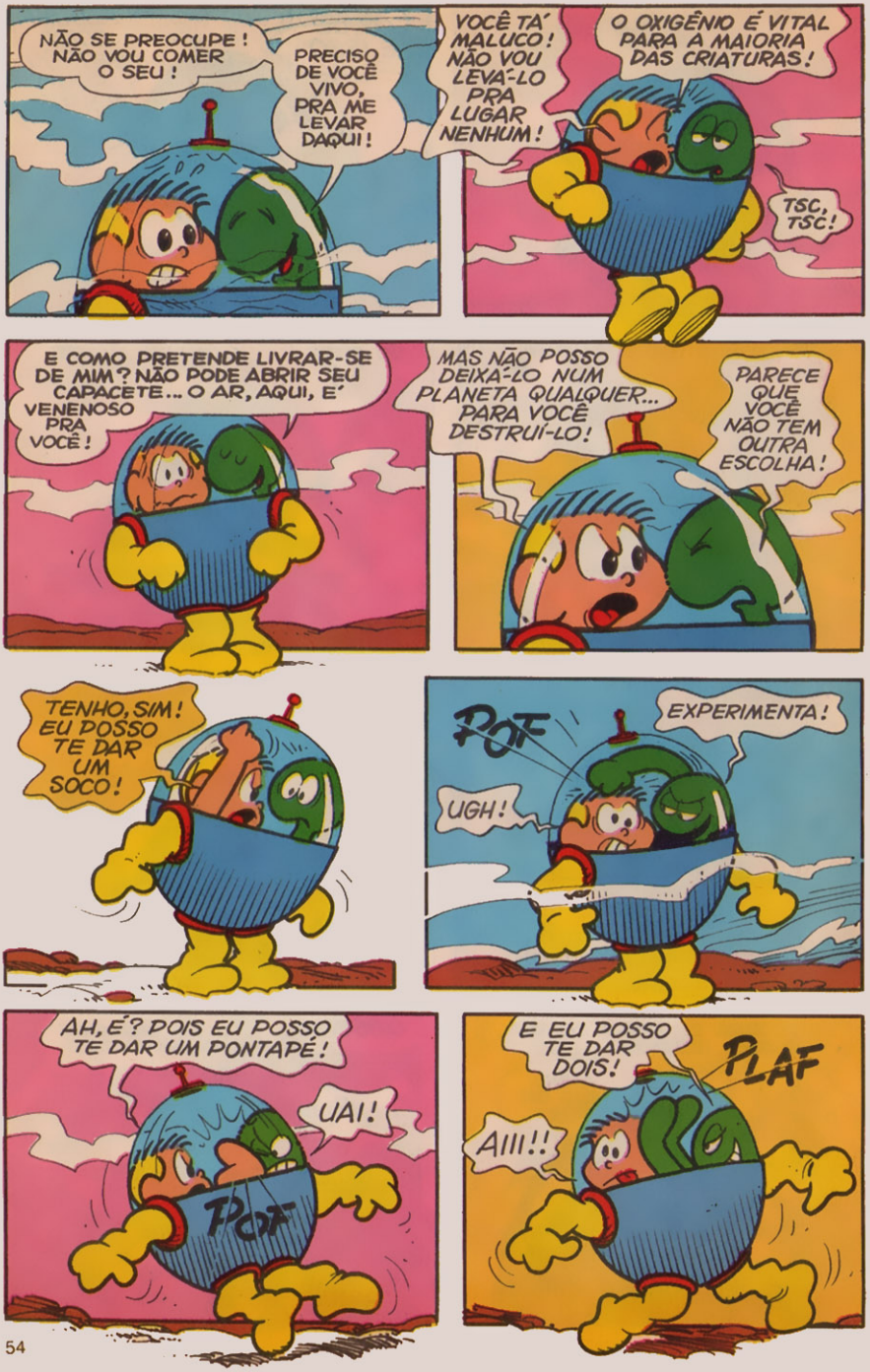
BEM... ACHO DIFÍCIL...
...MAS VAMOS LÁ!



ASTRONAUTA GRAVANDO RELATÓRIO 2.531... SOBRE O PLANETA ESTELA!
APESAR DE ROCHOSO E DE ATMOSFERA DENSA, O PLANETA APRESENTA RIOS E CORREDEIRAS!

VOU COLHER UMA AMOSTRA DESTA ÁGUA!
PELA ANÁLISE DO COMPUTADOR, O AR É IRRESPIRÁVEL PARA NÓS, HUMANOS!
VOU COLHER UMA AMOSTRA, TAMBÉM!
EH! EH! DO JEITO QUE ESTA ROUPA ESTÁ LARGA, EU PODERIA LEVAR METADE DO PLANETA, AQUI DENTRO!
HUMM... O QUE MAIS?
OH, INCRÍVEL!!
UMA PLANTA!
HÁ PLANTAS NESTE AMBIENTE HOSTIL!
VOU PEGAR UMA AMOSTRA...

EEEIIII!
O QUE É ISSO?
ALGUMA COISA ENTROU AQUI DENTRO!
SIM...
...EU!
VO-VOCÊ NÃO É PLANTA!
OH! BRILHANTE DESCOBERTA!
PODE COLOCAR ISSO NO SEU RELATÓRIO!
MUITO ENGRAÇADO! AGORA, SAIA JÁ DA MINHA ROUPA!
EU, NÃO! HÁ BASTANTE ESPAÇO AQUI PARA NÓS DOIS!
QUE IDÉIA É ESSA?
OLHA, CARA! VOCÊ MESMO VIU! ESTE PLANETINHA JÁ DEU O QUE TINHA QUE DAR!
TÔ A FIM DE ME MUDAR DAQUI, ORA!
SABE COMO É... MINHA COMIDA, POR AQUI, ACABOU!
NÃO DIGA! O QUE VOCÊ COME?
ANDO CHEIO DE FOME!
OXIGÊNIO...
...EM GRANDES QUANTIDADES!
GLUP!
AQUI TINHA BASTANTE... QUANDO EU CHEGUEI!
VO-VOCÊ COME... OXIGÊNIO?


NÃO SE PREOCUPE! NÃO VOU COMER O SEU!
PRECISO DE VOCÊ VIVO, PRA ME LEVAR DAQUI!
VOCÊ TÁ MALUCO! NÃO VOU LEVÁ-LO PRA LUGAR NENHUM!
O OXIGÊNIO É VITAL PARA A MAIORIA DAS CRIATURAS!
TSC, TSC!
E COMO PRETENDE LIVRAR-SE DE MIM? NÃO PODE ABRIR SEU CAPACETE... O AR, AQUI, E' VENENOSO PRA VOCÊ!
MAS NÃO POSSO DEIXÁ-LO NUM PLANETA QUALQUER... PARA VOCÊ DESTRUÍ-LO!
PARECE QUE VOCÊ NÃO TEM OUTRA ESCOLHA!
TENHO, SIM! EU POSSO TE DAR UM SOCO!
POF
EXPERIMENTA!
UGH!
AH, É? POIS EU POSSO TE DAR UM PONTAPÉ!
UAI!
POF
E EU POSSO TE DAR DOIS!
PLAF
AIII!!

TOME ISSO!
TUM
SOC
AI! UI!
TUM
AI!
E VOCÊ, ISSO!

UIIII!

COMO É? DESISTE, ASTRONAUTA?
VOCÊ NÃO É PAREO PRA MIM!

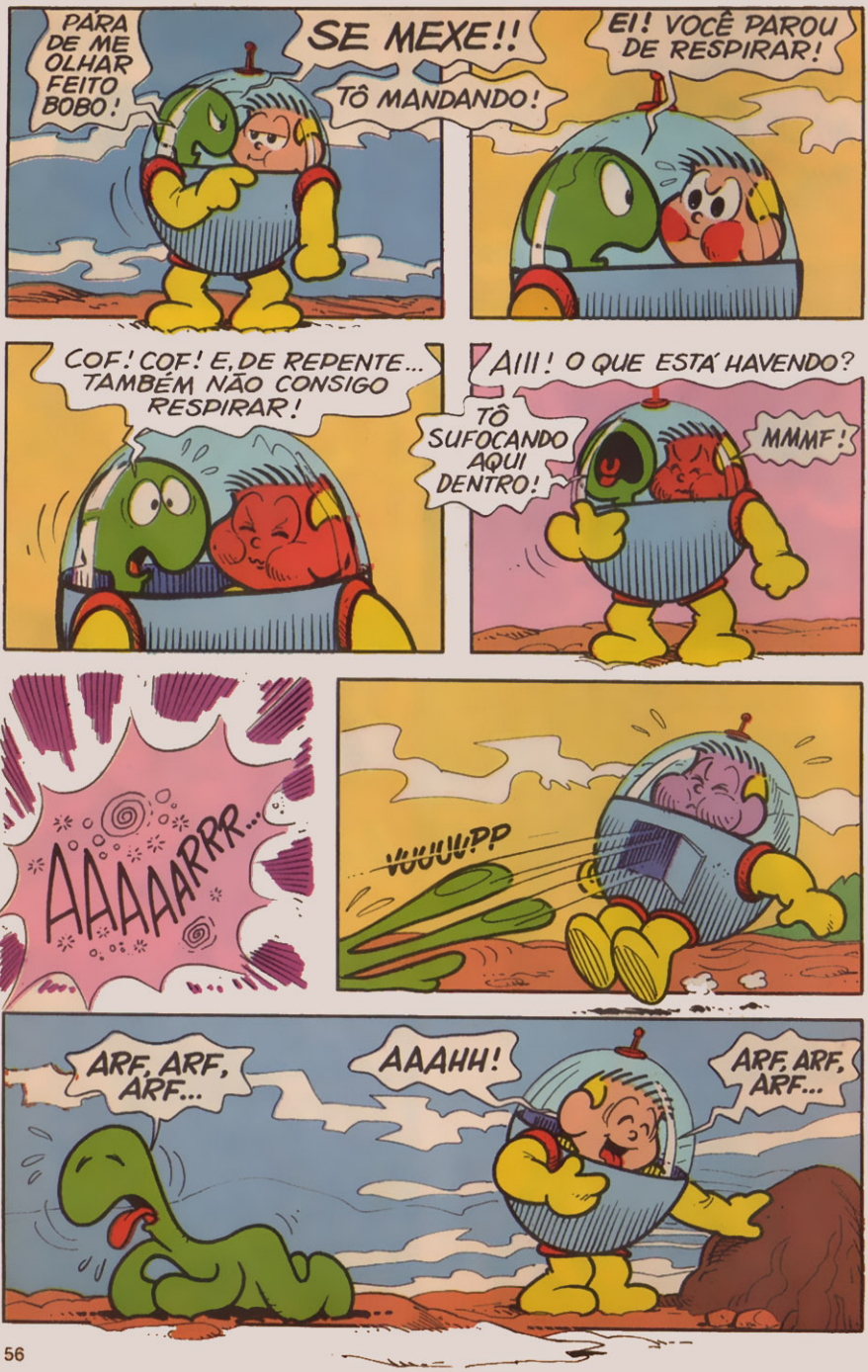
AGORA CHEGA DE HISTÓRIA!
VAMOS LOGO PRA SUA NAVE!
QUERO IR PRA OUTRO PLANETA!
S-SIM, SENHOR!

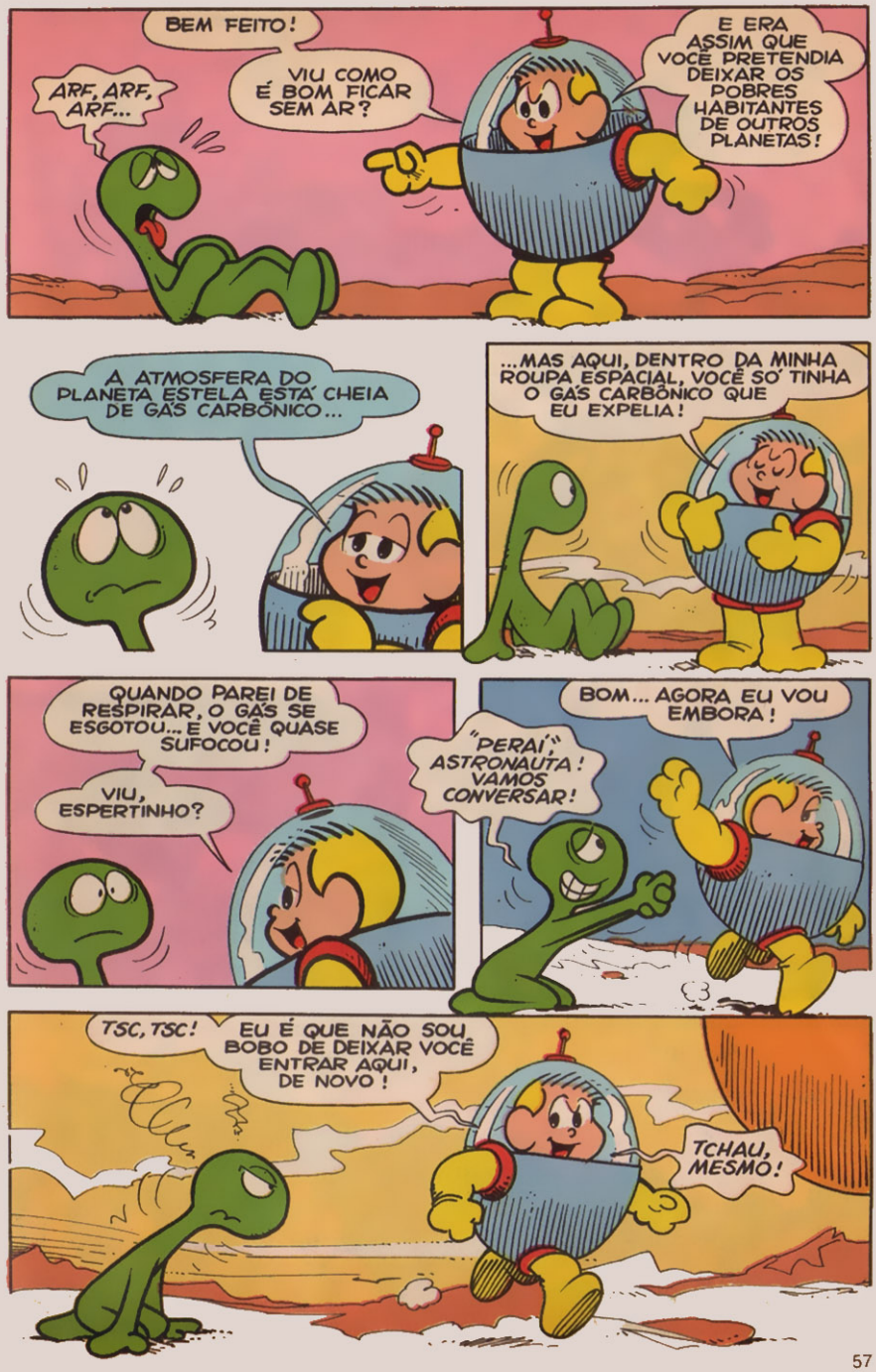
PRECISO ME LIVRAR DELE... MAS COMO?

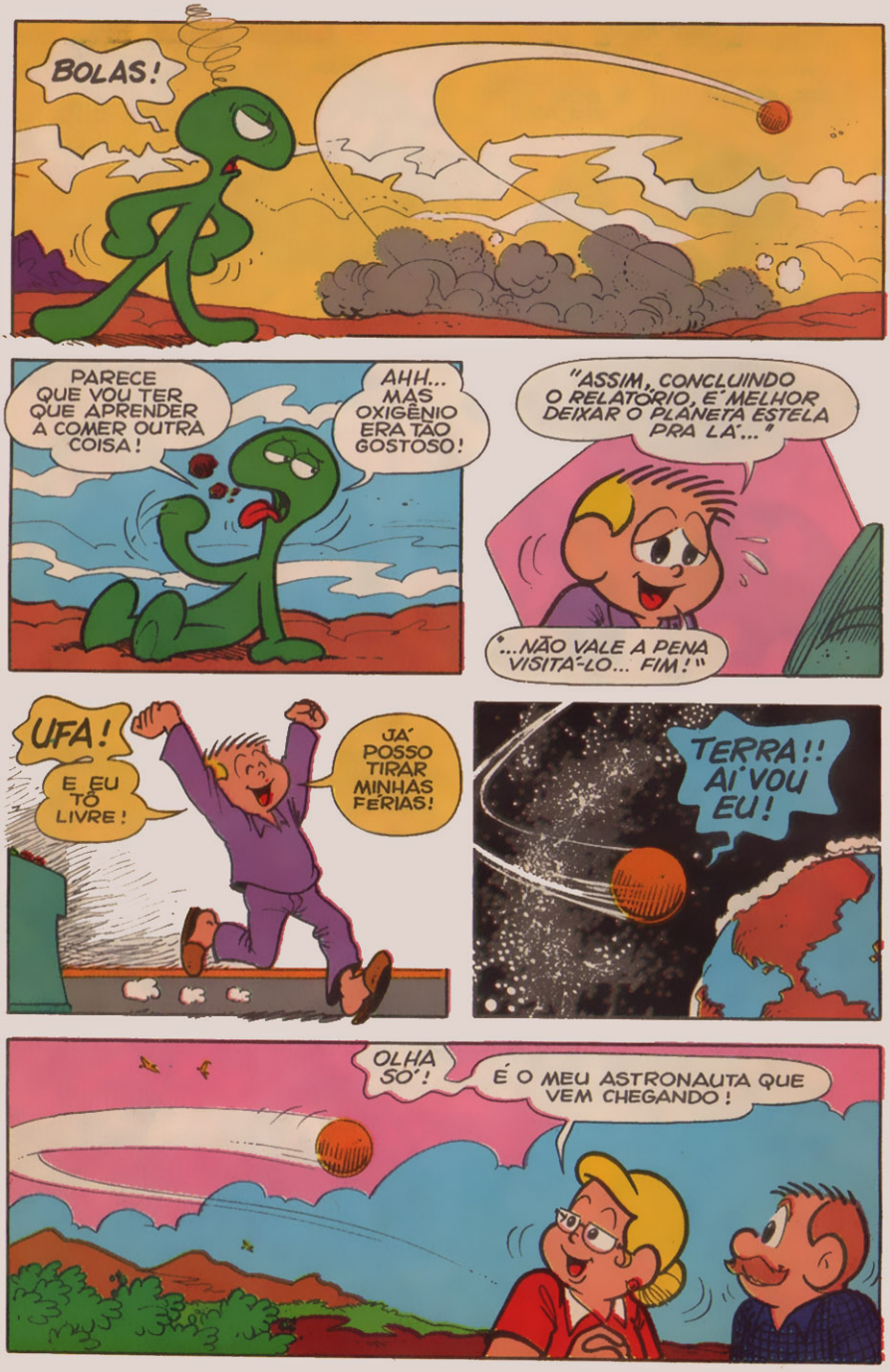
ER... ME DIGA UMA COISA!
SE VOCÊ COME OXIGÊNIO... ENTÃO... O QUE RESPIRA?
É SIMPLES...

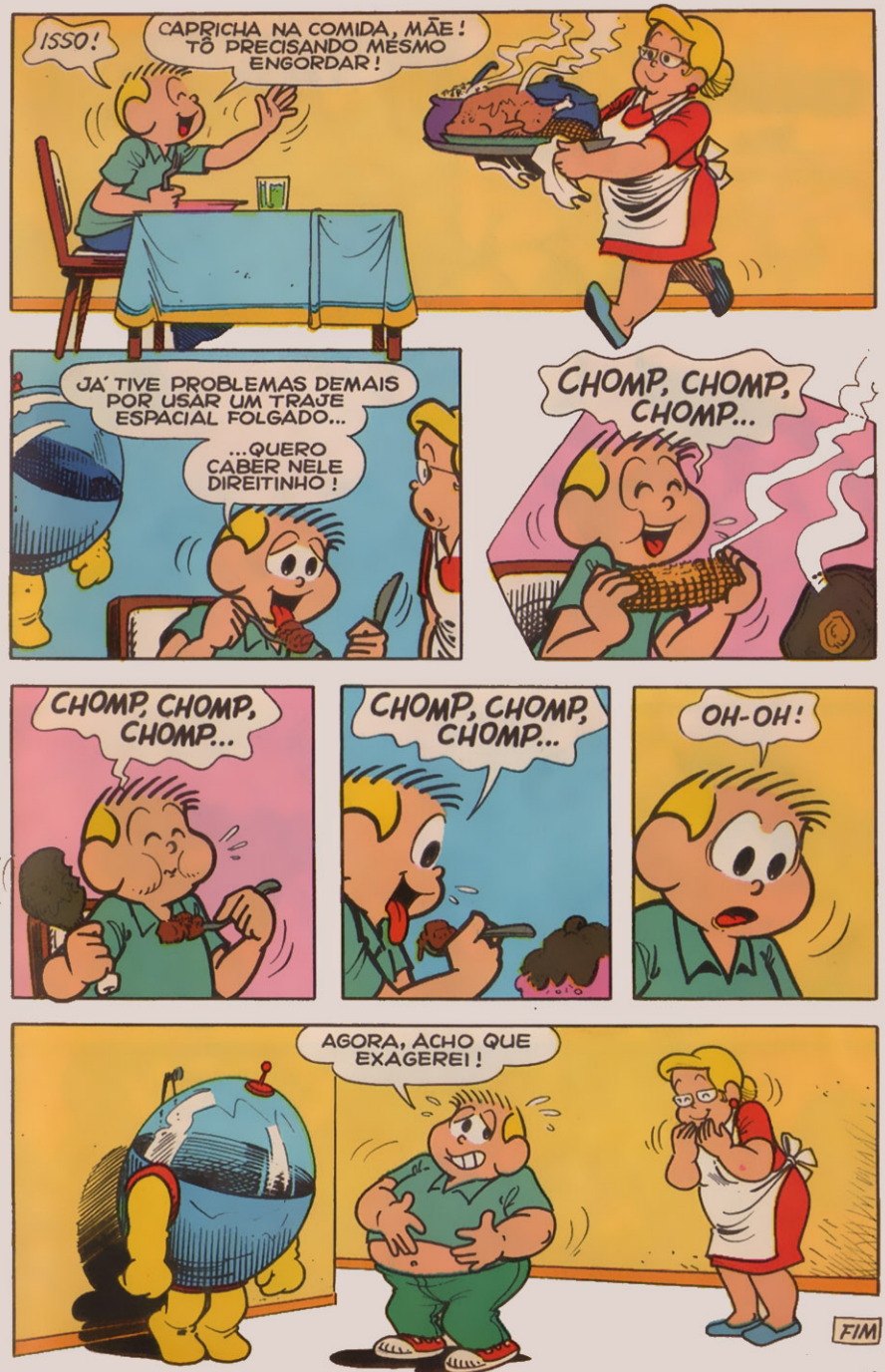
... GÁS CARBÔNICO!
NÃO DIGA!!

EI! O QUE ESTÁ FAZENDO?
POR QUE PAROU?
ANDA... OU TE DOU OUTRA SURRA!


PARA DE ME OLHAR FEITO BOBO!
SE MEXE!!
TÔ MANDANDO!
EI! VOCÊ PAROU DE RESPIRAR!
COF! COF! E, DE REPENTE... TAMBÉM NÃO CONSIGO RESPIRAR!
AIII! O QUE ESTÁ HAVENDO?
TÔ SUFOCANDO AQUI DENTRO!
MMMF!
AAAAARRR...
WUUUPP
ARF, ARF, ARF...
AAAHH!
ARF, ARF, ARF...


BEM FEITO!
ARF, ARF, ARF...
VIU COMO É BOM FICAR SEM AR?
E ERA ASSIM QUE VOCÊ PRETENDIA DEIXAR OS POBRES HABITANTES DE OUTROS PLANETAS!
A ATMOSFERA DO PLANETA ESTELA ESTÁ CHEIA DE GÁS CARBÔNICO...
...MAS AQUI, DENTRO DA MINHA ROUPA ESPACIAL, VOCÊ SÓ TINHA O GÁS CARBÔNICO QUE EU EXPELIA!
QUANDO PAREI DE RESPIRAR, O GÁS SE ESGOTOU... E VOCÊ QUASE SUFOCOU!
VIU, ESPERTINHO?
"PERAÍ", ASTRONAUTA! VAMOS CONVERSAR!
BOM... AGORA EU VOU EMBORA!
TSC, TSC!
EU É QUE NÃO SOU BOBO DE DEIXAR VOCÊ ENTRAR AQUI, DE NOVO!
TCHAU, MESMO!

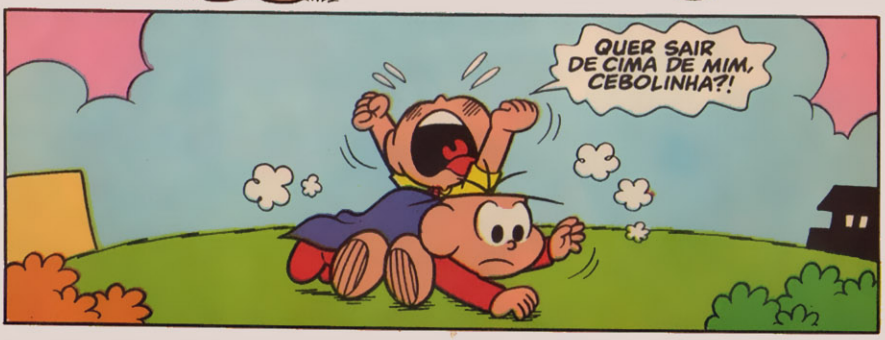

BOLAS!
PARECE QUE VOU TER QUE APRENDER A COMER OUTRA COISA!
AHH... MAS OXIGÊNIO ERA TÃO GOSTOSO!
"ASSIM, CONCLUINDO O RELATÓRIO, É MELHOR DEIXAR O PLANETA ESTELA PRA LÁ..."
"...NÃO VALE A PENA VISITÁ-LO... FIM!"
UFA!
E EU TÔ LIVRE!
JÁ POSSO TIRAR MINHAS FÉRIAS!
TERRA!! AÍ VOU EU!
OLHA SÓ!
É O MEU ASTRONAUTA QUE VEM CHEGANDO!


ISSO!
CAPRICHA NA COMIDA, MÃE! TÔ PRECISANDO MESMO ENGORDAR!
JÁ TIVE PROBLEMAS DEMAIS POR USAR UM TRAJE ESPACIAL FOLGADO...
...QUERO CABER NELE DIREITINHO!
CHOMP, CHOMP, CHOMP...
CHOMP, CHOMP, CHOMP...
CHOMP, CHOMP, CHOMP...
OH-OH!
AGORA, ACHO QUE EXAGEREI!
FIM

CEBOLINHA em

ESTOU VOANDO!

MAURICIO



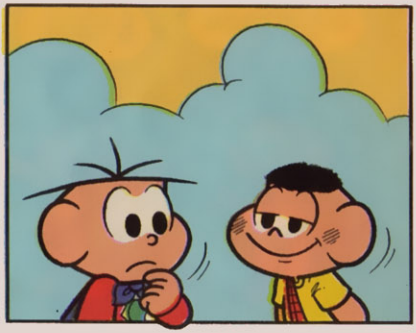
DROGA! NÃO CONSIGO VOAR!

É CLARO! VOCÊ NÃO TEM PENAS!!

AH, É? E, POR ACASO, AVIÃO TEM PENAS?
HUM... NÃO!

MAS VOA, NÃO VOA?
VOA...

SÓ QUE VOCÊ NÃO TEM ASAS, CEBOLINHA!



E O PENSAMENTO?
NÃO DIZEM QUE "O PENSAMENTO VOA"?
E PENSAMENTO NÃO TEM ASA...

CEBOLINHA, AS PESSOAS NÃO VOAM!!

SÓ COM ALGUM APARELHO! AVIÃO, HELICÓPTERO, ASA-DELTA...

HUM... E SE EU DISSER "OLHA A CHUVA", O QUE VOCÊ FAZ?

GLUP! VOU VOANDO PRA CASA!
AHA'!

VIU? PESSOAS VOAM!
É MODO DE DIZER!

AH, É? E COMO O SUPER-HOMEM VOA?
ELE TEM SUPERPODERES!

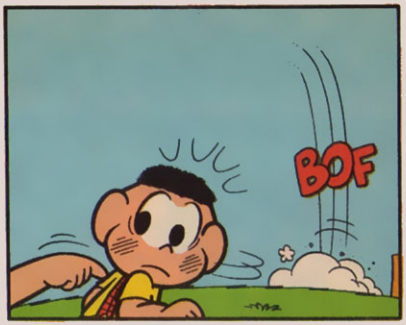
É... EU NÃO TENHO...
ESQUECE, CEBOLINHA!

VAMOS JOGAR BOLA!
ASSIM VOCÊ SE DISTRAI!

JOGANDO BOLA, VOCÊ VAI VER COMO O TEMPO VOA!
TÁ VENDO? ATÉ O TEMPO VOA!
SÓ EU NÃO CONSIGO VOAR! QUE FRUSTRAÇÃO PRA UM SUPER-HERÓI!
EU JÁ ESTOU COM VONTADE DE VOAR NO PESCOÇO DE ALGUÉM...
AH! VOCÊ SABE VOAR, CASCÃO?
ME ENSINA? ME ENSINA?
ENSINO!!
FIQUE NA POSIÇÃO DE VÔO!
TÁ LEGAL!

COMO É, CASCÃO?
É PLA HOJE?
POF
CONSEGUI!!
EU ESTOU VOANDO!!
SÓ ASSIM, MESMO...

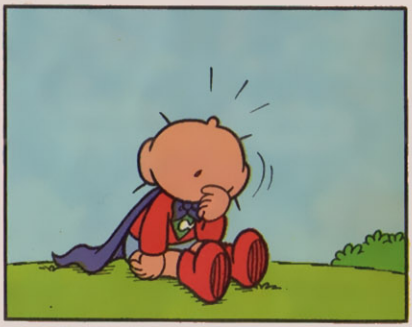
PENA QUE VÔO A BASE DE COELHADA TEM EFEITO TEMPORÁRIO!

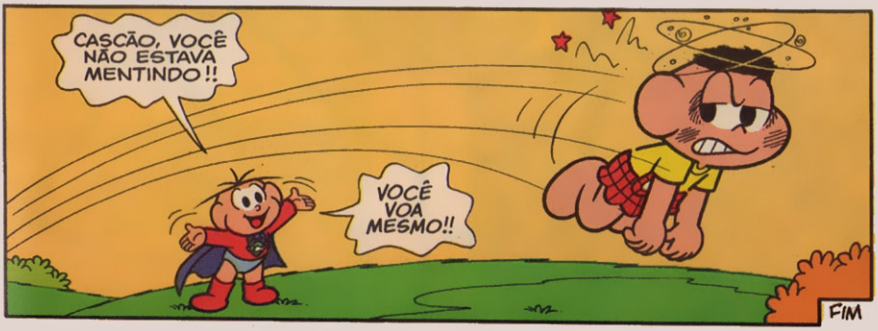

BOF

GLUP! M-MONIQUINHA... EU SÓ TE CHAMEI DE BALOFINHA PORQUE O CEBOLINHA QUERIA VOAR E...

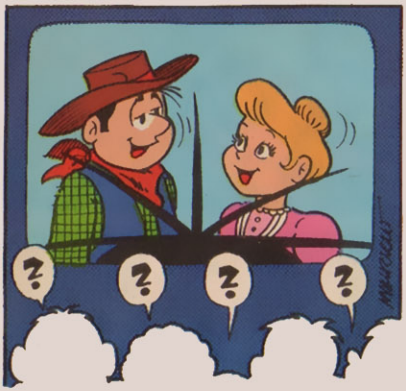
POF

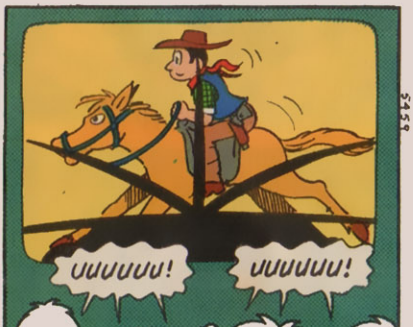
PLECISO APELFEIÇOAR A ATELISSAGEM!




CASCÃO, VOCÊ NÃO ESTAVA MENTINDO!!
VOCÊ VOA MESMO!!
FIM

Cebolinha





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Veiho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Vaz de Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gabriele de Carvalho
Revisores: Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompéo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cassia Bertolla, Marco Aurélio Ponzo
Secretária: Shirley Flaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Madio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povinelli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Proli

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Ana Lucia Santos Tavares
Gerente de Planejamento Publicitário: Sônia Penteado
Representantes:
São Paulo: Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813.2418/814.7975 **Rio de Janeiro:** LPA Comunicações Ltda. (021) 252.8720/252.9074 **Porto Alegre:** Engel Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Florianópolis:** Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22.2443/42.1625 **Curitiba:** Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264.2704 **Londrina:** Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328.6049/326-4454 **Belo Horizonte:** VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6099 **Salvador:** Aura Representações Ltda. (071) 361-1784 **Fortaleza:** Rio & S Assessoria Com. Mark. e Informática Ltda. (085) 261.4306 **Recife:** Rio & S/ORDEP Fone/fax (081) 465.1851 **Belém:** Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224.7260 **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625.9639 **Brasília:** Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226.7403 **Atendimento Ao Governo:** DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889.7358
Pesquisa
Gerente: Lidice Salgot
Coordenação
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Antonio Celso Rafael, Charles Bhrgot, Marcio R. Araujo de Sousa, Marcos Urbani Sararva, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Deyar F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeane Mestre, Julio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo Roasso, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanzawa, Cristiane Coelho, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Nelson P. Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sergio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanzawa, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Alexandro A. Sousa, Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo Roda, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Luiz Castanon. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Debora Nicoioli. **Setor de Shows e Espetáculos:** Marcio R. A. de Sousa. **Desenhos Animados:** Jose Marcio N. de Melo. **Nucleo de Atendimento:** Marta R. Russo Thereziha S. Branco. Tel. 861.2044, ramal 254. **Redatora de Correspondência:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874.6000 Fax (011) 864.0271

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970 São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861.1133 (SP) ou através do Fax (011) 861.1545
Numeros Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Ghinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228.1841/229.9427 **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577.4225/577.2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Numeros Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville - Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Medesa S/A - Rua Dr. José Espirito Santo, Lote 1 A CEP 1900 - Lisboa - Portugal
Publicação Mensal. Data desta edição: Junho/1994

ANER

IVC

Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

Impressão: CLY

GRANDE SHOW COM A TURMA DA Mônica

Direto das histórias em quadrinhos para o palco, num musical de Márcio Roberto de Souza.
Para shoppings, clubes, empresas, prefeituras, festas de aniversário, feiras e exposições.

Informações e vendas pelos telefones (011) 256-2136 e (011) 257-9274.

SEU AMIGO DO PEITO VAI PASSAR AS FÉRIAS COM VOCÊ!

NÃO ESQUEÇA: EM JULHO ELE CHEGA NAS BANCAS. VÁ BUSCAR SEU AMIGÃO!

196 PÁGINAS DE CRUZADINHAS, PASSATEMPOS, HISTÓRIAS E MUITA, MUITA DIVERSÃO!